



BBO WEEK

JUGENDMUSIK **LAGER**

KONZERTE 2024

Gastdirigenten: **Rafael Camartin & Joram Bots**

Gastsolist: **Samuel Gyger (Tuba)**

GEMEINDESAAL, ZWEISIMMEN

Freitag, 12.04.2024, 19:30 Uhr

AULA CHRÜMIG, WIMMIS

Sonntag, 14.04.2024, 16:00 Uhr

EINTRITT FREI, KOLLEKTE



PFINGSTMONTAGSMATINÉE

Brass Band Berner Oberland & Junior

- Pfingstmontag, 20. Mai 2024
- Lötschbergsaal Spiez
- 10:00 Uhr



BBO-WEEK 2024

Bereits zum 20. Mal fand in diesem Jahr die BBO-Week statt. Knapp 60 Jugendliche leisteten in dieser Woche grossen Einsatz, um Ihnen liebes Publikum, ein grossartiges Konzerterlebnis zu bieten. Nach der letztjährigen Durchführung mit einer Band, konnten wir das Lager in diesem Jahr wieder mit zwei Bands durchführen!

Als Gastdirigenten konnten wir Rafael Camartin (A-Band) und Joram Bots (B-Band) gewinnen. In der Lagerwoche haben die beiden mit den Teilnehmenden ein abwechslungsreiches Konzertprogramm einstudiert.

Gastsolist und zugleich Registerlehrer für die Tubas ist in diesem Jahr Samuel Gyger. Auch alle anderen Register standen während der Lagerwoche unter der Leitung von erfahrenen BBOisten.

Wir sind überzeugt, dass die Teilnehmer:innen der BBO-Week 2024 musikalisch viel profitiert haben und danken von ganzem Herzen allen, die dieses Lager in irgendeiner Weise ermöglicht und unterstützt haben.

Euer OK BBO-Week



RAFAEL CAMARTIN

GASTDIRIGENT A-BAND



Rafael Camartin (1980*), gebürtig aus CH-Breil/Brigels, hat sich bereits früh für die Musik interessiert und war schon als Jugendlicher mit der Societat da musica Breil/Dardin im dörflichen Kulturleben integriert. 2006 konnte er erfolgreich das Diplom of Musician MH/Pedagogy im Hauptfach Trompete bei Markus Würsch an der Musikhochschule Luzern abschliessen. In dieser Zeit besuchte er Meisterkurse bei Hans Gansch, Alison Balsom und Jouko Harjanne. Stockholm Chamber Brass und Roger Bobo

erweiterten seine kammermusikalischen Kenntnisse und als Instrumentalist der Brass Band Bürgermusik Luzern (2001-2006) und der Swiss Army Brass Band (2004-2007) wurden seine musikalischen Erfahrungen bereichert. Sein zweites Diplom of Musician MH/Windmusic-Conducting konnte er an der Hochschule der Künste Bern bei Ludwig Wicki (2006-2008) besuchen. Danach vertiefte er diese Studien im Fach Orchesterleitung an der Zürcher Hochschule der Künste bei Christof Brunner (2009-2010). Später vervollständigte er diese Studien an der Hochschule der Künste Bern bei Dominique Roggen (2010-2011). Letzteres beendete er mit Auszeichnung. Diverse Meisterkurse in Dirigieren führten ihn zu bedeutenden Dirigenten wie Baldur Brönnimann, Dominique Roggen und Douglas Bostock. Verschiedene Engagements als Registerlehrer führten ihn unter anderem zur Nationalen Jugend Brass Band (2008) und zum Nationalen Jugend Blasorchester der Schweiz (2011-2018) und runden seine breite und engagierte Tätigkeit als Musikpädagoge ab. Als Gastdirigent dirigierte Rafael Camartin unter anderem die Swiss Army Brass Band (2017) und das Jugendblasorchester Thurgau (2017-2018). Heute arbeitet er voller Begeisterung als Musikpädagoge an den Musikschulen Region Burgdorf sowie an der Musikschule Region Sursee und lenkt als musikalischer Leiter die Geschicke des Musikvereins Schindellegi-Feusisberg (seit 2012) und der Brass Band Imperial Lenzburg (2011-2023).

JORAM BOTS

GASTDIRIGENT B-BAND



Joram Bots ist 1992 in Wattenwil geboren und begann mit 9 Jahren bei Urs Stähli das Cornetspiel zu lernen. Bereits im Alter von 12 Jahren trat er der Brass Band Gürbetal bei, in der er in der Folge einige Jahre als Principal Cornetist spielte. Mit 15 Jahren fing er an Trompete und Klavier zu spielen und besuchte das Gymnasium Seefeld in Thun mit Schwerpunktfach Musik. Nach erfolgreichem Abschluss der Matura absolvierte er zuerst die

Rekrutenschule im Militärspiel, bevor er 2012 das Musikstudium an der Hochschule der Künste Bern in der Trompetenklasse von Markus Würsch begann und dieses 2017 mit dem Master «Pädagogik» abschloss. In dieser Zeit besuchte er einige Fächer im Bereich Direktion bei Rolf Schumacher, Corsin Tuor und Florian Ziemen. Danach studierte er zwei weitere Jahre in der Klasse von Frits Damrow an der Zürcher Hochschule der Künste im Performance Master.

Während und seit dem Studium widmete er sich als Trompeter intensiv der Sinfonie- und Blesorchestertätigkeit. So wirkte er unter anderem im Schweizer Jugendsinfonieorchester, im Sinfonischen Blasorchester Aulos, im Stadtorchester Thun, in der Brass Band Berner Oberland und der Oberaargauer Brass Band, in der Swiss Army Central Band und im Blasorchester Oberland Thun (BOOT) mit. Aktuell ist er Mitglied des Sinfonischen Blasorchesters Bern.

Seit 2019 unterrichtet er an der Musikschule Gürbetal Trompete und Cornet. Zudem ist er Dirigent der Brass Band Berner Oberland Junior, der Brass Band Gürbetal und der Jugendmusik Gürbetal.



Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Giuventetgna e Musica



ILG AG WIMMIS
Nachhaltige Kommunikation

«hie
tschäderets»

WIR WISSEN, WIE MAN **KOMMUNIZIERT.**

www.ilg.ch

SAMUEL GYGER

GASTSOLIST & REGISTERLEHRER TUBAS



Samuel Gyger wuchs in Schönried (Bern) auf. Schon ab seinem fünften Lebensjahr begeistert ihn die Musik. Mit 12 Jahren erlernte er sein Hauptinstrument, die Tuba, an der Musikschule Saanenland-Obersimmental bei Michael Zoppas. Seit seinem 13. Lebensjahr spielt er in seinem Dorfverein, der Musique Militaire de Rougemont, mit. Samuel gelang es mehrere Schweizermeistertitel zu gewinnen.

Sein persönlich grösster Sieg jedoch war der Schweizermeister Tuba – Titel im Jahre 2014 als der Schweizerische Solo- und Quartettwettbewerb (SSQW) in seinem Heimatort Saanen stattfand. Samuel wurde 2020 Preisträger des Migros Kulturprozentos und wurde in deren Konzertvermittlung aufgenommen. Nun absolviert Samuel seinen Master in Musikpädagogik an der Hochschule der Künste Bern Tuba bei Professor Rex Martin. Samuel ist Musiklehrer für tiefes Blech an den Musikschulen Bipperamt und Muri – Gümligen, sowie Musiklehrer für Blech an der école de musique du Pays d'enhaut. Zusätzlich dirigiert er seit August 2022 den Brass Band Verein Musikgesellschaft Oberwil im Simmental. Samuel war Mitglied der Nationalen Jugend Brass Band der Schweiz und durfte auch am Europäischen Jugend Brass Band Lager 2013 in Oslo teilnehmen. Seit 2014 ist Samuel Solo-Es-Tubist der Brass Band Berner Oberland.



gemeinde
steffisburg



BESETZUNG A-BAND

Soprano Cornet

Michael Werren

Solo Cornets

Christian Berner

Angela Fuss

Leonie Meier

Melanie Michel

Lionel von Grünigen

Backrow Cornets

Nicolas Fahrni

Lorenz Kräuchi

Thijme Lüthi

Ronja Mischler

Marco Parillo

Dominic van Dilst

Tobias Zimmermann

Flugel

Laurence Heuberger

Horns

Ayla Buchard

Jeannine Coppex

Xenia Siegenthaler

Euphonium / Baritones

Celine Albrecht

Sandra Burri

Lena Klossner

Mirjam Wittwer

Trombones

Kilian Bolliger

Remo Fuss

Sara Müller

Marco Schmid

Tanja Zumstein

Tubas

Balz Aebi

Nicolas Dummermuth

Sascha Gyger

Andrin Reber

Joel Wüthrich

Percussion

Fabian von Bergen

Meo Hofer

Tim Klossner

Leya Perrenoud

BESETZUNG B-BAND

Soprano Cornet

Thibaud Jeannotat

Solo Cornets

Stefan Auer

Louisa Blum

Luc Perrenoud

Alia Schmid

Shania Schmid

Ramon Wüthrich

Backrow Cornets

Kiara Balli

Chloé Desplands

Kelly Gerber

Nola Globas

Marcello Manca

Guilherme Oliveira Perreira

Noah Oppliger

Flugel

Nils Hofmann

Horns

Rose Blum

Jeannine Coppex

Nora Jost

Euphonium / Baritones

Julia Alt

Marius Lerf

Janick Niederhauser

Sebastian Paul

Trombones

Aidan Bousfield

Jan Hofmann

Matthias Reber

Matthias Streit

Tubas

Balz Aebi

Sascha Gyger

Percussion

Lars Eschler

Tim Klossner

Aaron Tschopp

ANTHONY BUCHARD

REGISTERLEHRER SOLO CORNETS



Anthony Buchard (*1994) ist in Lausanne und Zürich aufgewachsen und begann im Alter von sieben Jahren Cornet und Trompete zu spielen. Bei seinem Lehrer Laurent Tinguely entwickelte er seine Leidenschaft zur Musik. Während dieser Zeit spielte Anthony in verschiedenen Jugendmusiken sowie Jugendsymphonieorchestern und nahm an diversen Schweizerischen Solistenwettbewerben teil. Den

Schritt zur Brass Band Welt machte Anthony 2010, als er der Nationalen Jugend Brass Band (NJBB) beitrug. In dieser Zeit sammelte er als Gründungsmitglied und Principal der Brass Band Zürich seine ersten Erfahrungen. Von 2012 bis 2023 hatte Anthony die Position des Principal Cornet in der Brass Band Imperial Lenzburg inne. Mit dieser Band konnte er zahlreiche Erfolge feiern, darunter den Schweizermeistertitel der 1. Stärkeklasse im Jahr 2016. Seit 2014 spielt Anthony im Solo-Cornet Register der Brass Band Berner Oberland und hat seit 2017 den Assistant Posten inne. Zudem spielte er in England in der Brighouse and Rastrick Brass Band und über viele Jahre im Symphonischen Blasorchester Aulos sowie in der Swiss Army Brass Band. Anthony hat an der ETH Zürich Mathematik studiert und arbeitet seither als IT-Berater.

THIBAUD JEANNOTAT

REGISTERLEHRER BACKROW



Thibaud Jeannotat wurde 1998 im Kanton Neuchâtel geboren. Im Alter von sechs Jahren begann er in seinem Dorfverein, der Cécilienne von Le Landeron, Cornet zu spielen und nahm Unterricht beim Dirigent des Vereins. Bald darauf geht er ans Konservatorium in die Klasse von Vincent Baroni, wo er den nicht-professionellen Ausbildungsgang absolviert. Im Alter von 11 Jahren macht er seine ersten Schritte in der Welt der Brass Bands. Vincent Baroni nahm ihn als Musiker in das Ensemble

B der Brass Band L'Avenir Lignières auf. 2012 trat er in das Ensemble A ein, in dem er bis heute spielt, seit 2016 als Principal. Nach seiner gymnasialen Matura absolviert er 2018 die Rekrutenschule in der Militärmusik auf dem Flügelhorn. Im selben Jahr hat er die Chance, während eines WKs in Ozeanien auf Tournee zu gehen und in drei verschiedenen Ländern (Neuseeland, Australien und Indien) zu spielen. 2019 wird er in die Swiss Army Brass Band aufgenommen, am Flügelhorn, mit der er unter anderem in Italien sowie beim Avenches Tattoo spielen und mehrere internationale Solisten wie Owen Farr, Les Neish oder Thomas Rüedi begleiten konnte. Kürzlich konnte er gemeinsam mit der Cory Band im Rahmen des 100-jährigen Jubiläums der Brass Band l'Avenir Lignières auf der Bühne stehen. Von 2014 bis 2019 war er Mitglied der Nationalen Jugend Brass Band (NJBB). In diesen Jahren konnte er mit den besten Jugendlichen der Schweiz spielen, aber auch mit internationalen Lehrern und Solisten arbeiten, wie zum Beispiel: David Morton, Lode Violet, Alexis Demailly oder Richard Marshall. Er vertrat den Kanton Neuenburg auch beim Schweizer Musikpreis 2019. Seit 2019 spielt er mit der Brass Band Berner Oberland. Er begann als Solo Cornetist und seit 2022 hat er die Position des Repianos inne. Parallel zu seinem Musikleben schließt er seine Ausbildung zum Grundschullehrer an der Pädagogischen Hochschule in La Chaux-de-Fonds ab.



VERBAND BERNISCHER
JUGENDMUSIKEN



Besuchen Sie ein Konzert unseres Jugendblasorchesters und lassen Sie sich begeistern.

Am 26. April im KK Thun, am 17. Mai im Kongresshaus Biel, am 3. Juni im Casino Bern, am Samstag, 14. September in Langnau, am 20. Oktober in Aarwangen oder am 16. November in Kirchberg!

Alle Informationen und Konzertdaten unter:
www.vbj.ch



KONZERTPROGRAMM B-BAND

Prismatic Light

Alan Fernie

Freefall

Dean Jones

Beauty and the Beast

Alan Menken

Tuba: Samuel Gyger

arr. Edward Mylechreest

Gresford

Robert Saint

arr. Sandy Smith

Pirates of the Caribbean

Klaus Badelt

arr. Bruce Fraser

S'Zündhölzli

Mani Matter

arr. Mario Bürki

MASSED BAND

Gladiator

Hans Zimmer

arr. Frank Bernaerts

Dancing on the Seashore

Jan Hadermann



KONZERTPROGRAMM A-BAND

Ride

Samuel R. Hazo
arr. Jonathan Bates

Penlee

Simon Dobson

Fnugg Blue

Øystein Baadsvik

Tuba: Samuel Gyger

Walk like an Egyptian

The Bangles
arr. Philip Harper

Gøta

The Real Group
arr. Tina Kvamme

Salt of the Earth Finale

Andy Scott



BENJAMIN KOCH

REGISTERLEHRER HORNS



Benjamin Koch begann im Alter von 6 Jahren mit seinem musikalischen Werdegang. Mit dem Cornet nahm er über die Jahre Unterricht bei Rolf Minder, Janez Krt und Belinda O'Reilly. Benjamin erreichte an diversen Teilnahmen am Ostschweizer Solo- und Ensemblewettbewerb insgesamt zwölf Podestplätze als Solist, darunter ein Sieg der Kategorie U16 Trompete /Cornet sowie ein weiterer Sieg der Erwachsenen-Kategorie. Auch am Schweizerischen Solo- und Ensemble

Wettbewerb in Langenthal nahm er mehrfach teil. Im Jahre 2014 gelang ihm der Kategoriensieg (Cornets) sowie die Finalteilnahme. Während des Militärdienstes war Benjamin u.a. Trompeter der Swiss Army Central Band, mit welcher er an nationalen und internationalen Events wie dem Basel Tattoo oder dem Virginia International Tattoo teilnehmen durfte. Im Alter von 12 Jahren trat Benjamin in die Brass Band Eglisau ein, wo er bis heute Aktivmitglied ist. Seit 2015 war Benjamin bei mehreren Gelegenheiten als Aushilfe Teil der Brass Band Berner Oberland. Seit Sommer 2020 darf er den Posten des Flügelhorns der BBO besetzen. Benjamin absolvierte eine Lehre als Kaufmann und anschliessend die Weiterbildung zur Erlangung des Zürcherischen Notariatspatents.



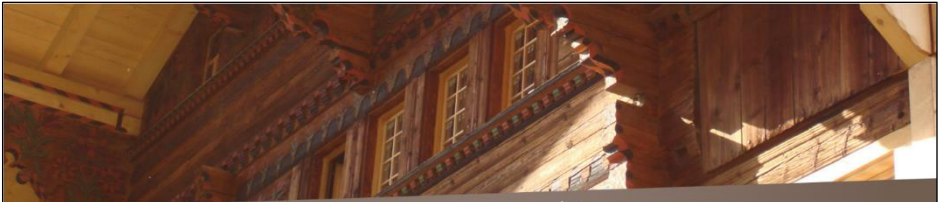
TIMON JORDI

REGISTERLEHRER TROMBONES



Ich bin Timon Jordi, bin 22 Jahre alt und komme aus dem schönen Rohrbachgraben im Oberaargau. Meine musikalische Laufbahn startete ich mit 8 Jahren auf der Posaune, die ich bis heute mit grosser Leidenschaft spiele. Nach einigen Jahren in der Jugendmusik, durfte ich mit 13 Jahren dem Posaunenchor Walterswil-Oeschenbach beitreten und bin immer noch als Solo-Posaunist aktiv im Verein dabei. Nach meiner Lehre

als Detailhandelsfachmann Sportartikel durfte ich auch die Berufsmaturitätsschule erfolgreich abschliessen und im Jahr 2021 die Rekrutenschule im Brass Band Spiel der Schweizer Militärmusik absolvieren. Nach der RS wurde ich in die Swiss Army Brass Band aufgenommen. Seit 2018 bin ich Mitglied der Nationalen Jugend Brass Band der Schweiz (NJBB) und durfte in den Jahren 2021 und 2022 den Stuhl des Soloposaunisten der A-Band besetzen. Von 2019-2022 war ich Mitglied und Bassposaunist der Brass Band Emmental. Aktuell spiele ich bei der Brass Band Berner Oberland auf der 2. Posaune mit. Nebst meinen Vereinstätigkeiten in der Brass Band Szene, durfte ich auch schon in diversen Orchesterprojekten mitspielen wie dem Gstaad Festival Youth Orchestra, dem Jugendsinfonieorchester Bern, dem L'Orchestre Festival oder auch bei der Stadtmusik Luzern. Ebenfalls bin ich immer wieder in kleineren und grösseren Bläserensembles, einem Posaunenquartett und einem Bläserquintett musikalisch aktiv. Neben den Engagements als Posaunist bin ich seit 2018 Dirigent der Jugendmusik Walterswil-Oeschenbach, sowie seit 2021 des Posaunenchores Gondiswil-Waltrigen. 2022 habe ich mein Bachelorstudium an der Hochschule Luzern – Musik im Hauptfach Posaune Klassik begonnen und geniesse dort Instrumentalunterricht von Martin Schippers.



Ihr zeitgemässer Holzbauer mit Tradition.

Zimmerei Chaletbau Schletti AG

Gewerbestrasse 7 · 3770 Zweisimmen · Tel. 033 722 34 84 · www.holzbau-schletti.ch



ZIMMEREI CHALETBAU
SCHLETTI AG



die **Mobiliar**

CHRISTIAN GERTSCHEN

REGISTERLEHRER EUPHONIUM / BARITONES



Christian startete seine musikalische Laufbahn im Alter von sieben Jahren. Nach drei Jahren Es-Horn Unterricht wechselte er auf das Euphonium. Unterrichtet wurde er von Hans Baumgartner und Roland Fröscher. Sein Stammverein ist der Posaenorchor Lützelflüh-Grünenmatt. Während acht Jahren war er Mitglied der Nationalen Jugend Brass Band (NJBB). Seit 2013 spielt Christian in der Brass Band Berner Oberland

(BBO), vorher spielte er in der Junior Formation der BBO. Er absolvierte die Ausbildung zum Kaufmann mit Musik an der Berufsschule bwd in Bern. Danach leistete er Dienst in der Militärmusikrekrutenschule und spielt heute in der Swiss Army Central Band. Christian wird regelmässig als Registerlehrer engagiert und war von 2017 bis 2018 Dirigent der Musikgesellschaft Oberwil i.S. Seit 2021 ist er Dirigent der Musikgesellschaft Krauchthal und spielt im sinfonischen Blasorchester aulos. Christian hat im Sommer 2023 den Bachelor Musik Klassik im Hauptfach Euphonium bei Thomas Rüedi an der Hochschule der Künste Bern abgeschlossen und unterrichtet an der Musikschule Sumiswald.



YOUNGSTARS 

NICE!

Bist du zwischen 14 und 24 Jahre alt? Werde Teil von AEK YOUNGSTARS und profitiere von zahlreichen Benefits. Sichere dir jetzt deinen Willkommensgutschein für angesagte Onlineshops!

**WERDE JETZT
MEMBER***



Leandro, Spieler EHC Wiki Münsingen

AEK 
BANK 1826

*Voraussetzung für eine Mitgliedschaft bei AEK YOUNGSTARS ist ein Jugendkonto Free25 bei der AEK Bank. Eröffne eines, falls du nicht schon über eines verfügst.

SANDRO FRAUTSCHI

REGISTERLEHRER PERCUSSION



Sandro Frautschi, geb. am 13.01.1994 studierte an der Hochschule der Künste Bern klassische Perkussion und absolvierte den Bachelor im Jahr 2019 mit Auszeichnung. Anschliessend absolviert Sandro im Jahr 2021 den Master in Pädagogik und beginnt danach den Master Performance in Blasmusikdirektion unter der Leitung von Rolf Schumacher, welchen er im Jahr 2023 abschloss. Weitere Dozenten

sind Corsin Tuor und Stephan Hodel (Orchestrierung), Florian Ziemer (Rezitativ-Begleitung) und Philippe Bach (Kammermusikprojekte). Weiter konnte Sandro bereits viele Meisterkurse in Direktion absolvieren, unter anderem bei Baldur Brönnimann, Ivan Meylemanns, Mark Heron und Erik Janssen. Seit dem Jahr 2015 dirigiert Sandro aktiv Vereine in der Blasmusikszene und ist seit Februar 2022 Dirigent der Musikgesellschaft Gstaad.

Bereits mit sieben Jahren begann Sandro mit dem Schlagzeugunterricht und profitierte davon, dass sein Vater ebenfalls Musiklehrer war und hatte somit bereits früh Einblicke zu diversen Sparten der Blasmusik und klassischen Musik. Nebst dem Mitspielen in diversen Formationen, wie der Brass Band «Harmonie» Saanen, der Brass Band Berner Oberland und dem Symphonischen Blasorchester des Schweizer Armeespiels, nahm Sandro auch an diversen Solowettbewerben teil und gewann darunter auch einmal die Schweizermeisterschaft in Altishofen.

EVELYNE SIGRIST – PRÄSIDENTIN & LAGERLEITUNG



Evelyne Sigrist (*1997) ist in Heimberg aufgewachsen und machte im Alter von 10 Jahren ihre ersten musikalischen Schritte auf dem Cornet. Nach abgeschlossener Berufsausbildung und Berufsmaturität folgte das Hebammenstudium an der Berner Fachhochschule. Seit 2020 geht sie der Hebammentätigkeit im Gebärsaal nach und absolviert parallel den Masterstudiengang Hebamme an der Berner Fachhochschule. Im Jahr 2010 ist Evelyne in die Brass Band

Gunten Hilterfingen eingetreten, 2015 folgte der Wechsel zur Musikgesellschaft Därstetten, wo sie heute Assistant Cornet ist. Sie erhielt Unterricht bei Cornelia Ott, Niklaus Egg und Véronique Gyger-Pitteloud. 2012 besuchte Evelyne ihre erste BBO-Week als Teilnehmerin, wobei sie seit 2016 im Organisationskomitee des Lagers ist. Im Jahr 2014 ist Evelyne in die Brass Band Berner Oberland Junior eingetreten, mit welcher sie 2017 den Schweizermeistertitel in der 2. Stärkeklasse holte. 2020 folgte der Wechsel in die Backrow der Brass Band Berner Oberland mit welcher sie 2022 zum Swiss Open Champion gekürt wurde.



UELI TSCHANZ – FINANZEN & SPONSORING



Ueli Tschanz (*1995) ist in Mühlethurnen aufgewachsen und wohnt aktuell in Heimberg. Er absolvierte eine Lehre als Bankkaufmann und ist mittlerweile in der Treuhandbranche gelandet. Von 2001 bis 2003 machte er seine ersten musikalischen Gehversuche mit der Bambusflöte. Seit 2004 spielt Ueli Tschanz Posaune und durfte im Jahr 2009 in die Musikgesellschaft Mühlethurnen eintreten. 2011 nahm er erstmals an der BBO-Week teil und ist seither

mit dem Brass Band Virus infiziert. 2012 erfolgte der Eintritt in die Brass Band Berner Oberland Junior auf der Bassposaune, seither ist er diesem Instrument treu geblieben. Im 2015 absolvierte er die Militärmusik-RS und trat in die Brass Band Berner Oberland über. Er durfte über die Jahre Unterricht bei Andreas Kunz, Philippe Marti und Domenico Catalano geniessen. Seit 2016 hilft Ueli mit, die BBO-Week zu organisieren.

JORAM BOTS – MUSIKALISCHES



Joram Bots ist ein begeisterter Musiker, Musikpädagoge und Dirigent aus Bern. An der Musikschule Gürbetal unterrichtet er Trompete und Cornet und leitet die Jugendmusik Gürbetal. Zudem ist er Dirigent der Brass Band Berner Oberland Junior und der Brass Band Gürbetal. Seine künstlerische Ausbildung hat er an der Hochschule der Künste Bern und der Zürcher Hochschule der Künste absolviert.

LEONIE MEIER – WERBUNG & SOCIAL MEDIA



Leonie Meier (*2005) ist in Wimmis aufgewachsen und absolviert momentan die Berufslehre zur Buchhändlerin. Ihre ersten musikalischen Erfahrungen nach der Blockflöte sammelte sie mit 9 Jahren auf dem Cornet. Ein Jahr später folgte der Eintritt in die Jugendmusik Wimmis-Reutigen und in das Jugendblasorchester Unteres Simmental. 2017 besuchte Leonie ihre erste BBO-Week als Teilnehmerin. Im Jahr 2018 absolvierte Leonie das erste Herbstprojekt mit dem

Simmentaler Brass Ensemble, wo sie seit 2022 den Posten des Principal-Cornets innehat. Seit 2019 ist sie Mitglied der Brass Band Berner Oberland Junior und seit 2022 Mitglied der Nationalen Jugend Brass Band. Momentan genießt sie Unterricht beim ehemaligen BBO-Cornetisten Sami Lörtscher.

LUZIA KLOPFENSTEIN – KONZERTE



Luzia Klopfenstein (*1996) kommt aus Frutigen und lebt in Bern. Sie hat das Gymnasium Thun besucht und Jura und Geografie an der Universität Bern studiert. Mit 9 Jahren hat sie angefangen Cornet zu spielen und trat ein Jahr später in die Jugendmusik Frutigen ein. 2015 trat sie in die Brass Band Frutigen ein, wo sie bis heute spielt. Cornet- Unterricht erhielt sie von Hanspeter Zumkehr, Pietra Valsangiacomo und Niklaus Egg. 2018 besuchte Luzia ihre

erste BBO-Week und trat noch im selben Jahr der BBO Junior bei, wo sie bis 2023 musizierte und im Vorstand tätig war. Im Jahr 2019 wechselte Luzia vom Cornet auf Euphonium/Bariton und genoss Musikunterricht bei Roland Fröscher.

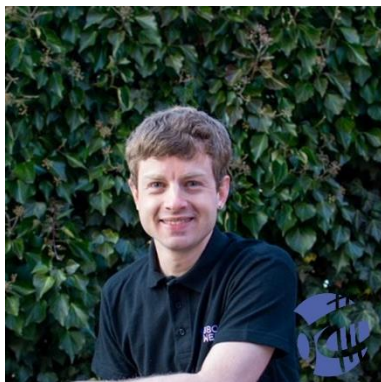
MARIUS LERF – WEBSITE & LOGISTIK



Marius Lurf (*1995) ist in Hondrich bei Spiez aufgewachsen. Er hat eine Lehre zum Automatiker absolviert und anschliessend Mechatronik und Automation studiert. Seit seinem zehnten Lebensjahr spielt der Hobbymusiker Euphonium und genoss Unterricht bei Roland Fröscher. 2011 besuchte er erstmals die BBO-Week und lernte dort seine Begeisterung für die Brass Band Musik kennen. Nach vielen weiteren Lagern und Mitgliedschaften in

verschiedenen Musikvereinen, darunter der Brass Band Berner Oberland Junior, hilft Marius nun im OK der BBO-Week mit, das Lager weiterhin erfolgreich durchführen zu können.

JULIAN POLLAK – KÜCHE



Julian (*1990) machte sein geliebtes Hobby aus der Schulzeit – Programmieren – zum Beruf und arbeitet bei der Werbe- und Webagentur Fruitcake in Worb als Senior Software Engineer. Julian hat schon im Alter von sieben Jahren angefangen, Schlagzeug zu spielen. Nachdem er im Jahr 2001 die Brass-Band-Szene bei der MG Boltigen kennenlernen durfte, lernte Julian auch auf Platteninstrumenten und Timpani. Julian spielte ab 2010 in der BBOJ und wechselte im

Jahr 2012 in die Brass Band Berner Oberland, wo er seither mitspielt.

Julian ist seit 2017 Mitglied des BBO-Week Vorstandes und war bis 2023 zuständig für Werbematerial und Website. Seit 2019 ist er für die Organisation der Küche zuständig und bekocht die Teilnehmer während des Lagers mit seinem Küchenteam.



KULTUR REGION ALLIANCE CULTURELLE

obersimmental saanenland pays-d'enhaut
soutenue par les cantons de berne et vaud



ORGANISATION BBO-WEEK

Organisationskomitee

Evelyne Sigrist

Ueli Tschanz

Joram Bots

Leonie Meier

Luzia Klopfenstein

Marius Lurf

Julian Pollak

Küchenteam

Julian Pollak

Susanna Krebs

Enea Werlen

Audrey Perrenoud

SPONSOREN 2024

Allgemeines Sponsoring (alphabetisch)

AEK Bank 1826, Gemeindeverwaltung Beatenberg, Gemeindeverwaltung Lenk, Gemeindeverwaltung Steffisburg, Gemeindeverwaltung Unterseen, Gemeindeverwaltung Wattenwil, Gemeindeverwaltung Zweisimmen, Ilg AG Wimmis, Jugend + Musik, Kompetenzzentrum Militärmusik, Kultur Region Obersimmental, Musikverlag Frank GmbH, Schweizerische Mobiliar Genossenschaft, Verband Berner Jugendmusiken VBJ, Zimmerei Chaletbau Schletti AG

Naturaliensponsoring (alphabetisch)

Begert Gastro, Boltig-Metzg, Coop Verkaufsregion Bern, Lenk Milch, Molkerei Gstaad, Molkerei Schönried, Mountain Ice Cream

Schlagzeugmaterial

Brass Band Berner Oberland, Musikgesellschaft Zweisimmen

Die finanzielle Unterstützung ist für unser Projekt von ausserordentlicher Bedeutung. Deshalb möchten wir uns herzlich bei unseren Sponsoren bedanken. Falls auch Sie in Zukunft einen finanziellen Beitrag oder eine Naturalspende zugunsten der Jugendförderung im Bereich der Blasmusik leisten möchten, bitten wir Sie, sich mit Ueli Tschanz in Verbindung zu setzen.

Wir danken Ihnen schon im Voraus für Ihre Unterstützung!

... da will ich hin!



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizer Armee
Armée suisse
Esercito svizzero
Armada svizra

Kompetenzzentrum Militärmusik
Kaserne, 3000 Bern 22 | Tel. 058 464 78 21
www.militaermusik.ch | info@militaermusik.ch

