



BBO WEEK

JUGENDMUSIK **LAGER**

CONCERTS 2024

Directeurs invités: **Rafael Camartin & Joram Bots**

Soliste invité: **Samuel Gyger** (Tuba)

GEMEINDESAAL, ZWEISIMMEN

Vendredi, 12.04.2024, 19h30

AULA CHRÜMIG, WIMMIS

Dimanche, 14.04.2024, 16h00

ENTREE GRATUITE, COLLECTE A LA SORTIE



PFINGSTMONTAGSMATINÉE

Brass Band Berner Oberland & Junior

- Pfingstmontag, 20. Mai 2024
- Lötschbergsaal Spiez
- 10:00 Uhr



BBO-WEEK 2024

La 20e édition de la BBO-Week a eu lieu cette année. Près de 60 jeunes se sont investis durant cette semaine pour vous offrir, cher public, un grand concert. Après l'organisation d'un seul ensemble l'année dernière, nous avons pu organiser le camp avec deux ensembles cette année encore!

Nous avons pu gagner Rafael Camartin (A-Band) et Joram Bots (B-Band) comme directeurs invités. Durant la semaine, ils ont préparé un programme varié avec les participants.

Cette année, Samuel Gyger est à la fois soliste invité et professeur de registre pour les tubas. Tous les autres registres ont également été placés sous la direction de BBOistes expérimentés pendant la semaine.

Nous sommes convaincus que les participants de la BBO-Week 2024 ont beaucoup profité musicalement et nous remercions de tout cœur tous ceux qui ont rendu ce camp possible et l'ont soutenu d'une manière ou d'une autre.

Votre CO de la BBO-Week



RAFAEL CAMARTIN

DIRECTEUR INVITE ENSEMBLE A



Rafael Camartin (1980*), originaire de CH-Breil/Brigels, s'est intéressé très tôt à la musique et a été intégré dès son adolescence à la vie culturelle du village avec la Societat da musica Breil/Dardin. En 2006, il a obtenu avec succès le Diplom of Musician MH/Pedagogy de trompette auprès de Markus Würsch à la Haute école de musique de Lucerne. Durant cette période, il a suivi des masterclasses auprès de Hans Gansch, Alison Balsom et Jouko Harjanne. Le Stockholm Chamber Brass et Roger

Bobo ont élargi ses connaissances en musique de chambre et ses expériences musicales ont été enrichies en tant qu'instrumentiste du Brass Band Bürgermusik Luzern (2001-2006) et du Swiss Army Brass Band (2004-2007). Il a pu suivre son deuxième diplôme de Musician MH/Windmusic-Conducting à la Haute école des arts de Berne auprès de Ludwig Wicki (2006-2008). Il a ensuite approfondi ces études en direction d'orchestre à la Zürcher Hochschule der Künste auprès de Christof Brunner (2009-2010). Il a ensuite complété ces études à la Haute école des arts de Berne auprès de Dominique Roggen (2010-2011). Il a terminé ce dernier avec distinction. Diverses masterclasses de direction d'orchestre l'ont conduit auprès d'éminents chefs d'orchestre tels que Baldur Brönnimann, Dominique Roggen et Douglas Bostock. Différents engagements en tant que professeur de registre l'ont conduit, entre autres, au Brass Band national des jeunes (2008) et à l'Orchestre d'harmonie national des jeunes de Suisse (2011-2018), complétant ainsi son activité large et engagée de pédagogue musical. En tant que chef d'orchestre invité, Rafael Camartin a notamment dirigé le Swiss Army Brass Band (2017) et le Jugendblasorchester Thurgau (2017-2018). Aujourd'hui, il travaille avec enthousiasme en tant que pédagogue musical dans les écoles de musique de la région de Burgdorf et de la région de Sursee. En tant que directeur musical, il mène la société de musique Schindellegi-Feusisberg (depuis 2012) et menait le Brass Band Imperial Lenzburg.

JORAM BOTS

DIRECTEUR INVITE ENSEMBLE B



Joram Bots est né en 1992 à Wattenwil et a commencé à apprendre le cornet à 9 ans avec Urs Stähli. Dès l'âge de 12 ans, il a rejoint le Brass Band Gürbetal, dans lequel il a ensuite joué quelques années en tant que cornettiste principal. A l'âge de 15 ans, il a commencé à jouer de la trompette et du piano et a fréquenté le gymnase Seefeld à Thoune, avec l'option spécifique musique. Après avoir réussi sa

maturité, il a d'abord effectué son école de recrues dans le jeu militaire, avant de commencer en 2012 des études de musique à la Haute école des arts de Berne dans la classe de trompette de Markus Würsch, qu'il a fini en 2017 avec un master en pédagogie. Durant cette période, il a suivi quelques cours de direction chez Rolf Schumacher, Corsin Tuor et Florian Ziemer. Il a ensuite poursuivi ses études pendant deux ans dans la classe de Frits Damrow à la Zürcher Hochschule der Künste en Performance Master. Pendant et depuis ses études, il s'est consacré de manière intensive à l'activité de trompette au sein d'orchestres symphoniques et d'harmonie. Il a ainsi participé, entre autres, à l'Orchestre symphonique suisse des jeunes, à l'Orchestre symphonique d'instruments à vent Aulos, à l'Orchestre de la ville de Thoune, au Brass Band de l'Oberland bernois et au Brass Band de l'Oberaargau, au Swiss Army Central Band et au Blasorchester Oberland Thun (BOOT). Actuellement, il est membre de l'Orchestre symphonique d'instruments à vent de Berne. Depuis 2019, il enseigne la trompette et le cornet à l'école de musique Gürbetal. Il est en outre chef du Brass Band Berner Oberland Junior, du Brass Band Gürbetal et de la Jugendmusik Gürbetal.



Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Giuventetgna e Musica



ILG AG WIMMIS
Nachhaltige Kommunikation

«hie
tschäderets»

WIR WISSEN, WIE MAN **KOMMUNIZIERT.**

www.ilg.ch

SAMUEL GYGER

SOLISTE INVITE & PROFESSEUR DE REGISTRE TUBA



Samuel Gyger a grandi à Schönried (Berne). Dès l'âge de 5 ans, il se passionne pour la musique. A 12 ans, il a pris des cours sur son instrument principal, le tuba, à l'école de musique Saanenland-Obersimmental auprès de Michael Zoppas. Depuis l'âge de 13 ans, il joue dans la société de son village, la Musique Militaire de Rougemont. Samuel a réussi à remporter plusieurs titres de champion suisse.

Mais sa plus grande victoire personnelle a été le titre de champion suisse de tuba en 2014, lors du Concours suisse de solistes et de quatuors (SSQW) qui s'est déroulé dans son village natal de Saanen. Samuel a été lauréat du Pour-cent culturel Migros en 2020 et a été intégré à leur programme de placement de concerts. Aujourd'hui, Samuel effectue son master en pédagogie musicale à la Haute école des arts de Berne, où il étudie le tuba chez Rex Martin. Samuel est professeur de musique pour cuivres graves dans les écoles de musique Bipperamt et Muri-Gümligen, ainsi que professeur de musique pour cuivres à l'école de musique du Pays d'enhaut. De plus, il dirige depuis août 2022 la Musikgesellschaft Oberwil im Simmental. Samuel a été membre du Brass Band national des jeunes de Suisse et a également pu participer au camp européen des jeunes Brass Band en 2013 à Oslo. Depuis 2014, Samuel est le tuba solo du Brass Band Berner Oberland.



gemeinde
steffisburg



ENSEMBLE A

Soprano Cornet

Michael Werren

Solo Cornets

Christian Berner

Angela Fuss

Leonie Meier

Melanie Michel

Lionel von Grünigen

Backrow Cornets

Nicolas Fahrni

Lorenz Kräuchi

Thijme Lüthi

Ronja Mischler

Marco Parillo

Dominic van Dilst

Tobias Zimmermann

Bugle

Laurence Heuberger

Altos

Ayla Buchard

Jeannine Coppex

Xenia Siegenthaler

Euphonium / Baritones

Celine Albrecht

Sandra Burri

Lena Klossner

Mirjam Wittwer

Trombones

Kilian Bolliger

Remo Fuss

Sara Müller

Marco Schmid

Tanja Zumstein

Tubas

Balz Aebi

Nicolas Dummermuth

Sascha Gyger

Andrin Reber

Joel Wüthrich

Percussion

Fabian von Bergen

Meo Hofer

Tim Klossner

Leya Perrenoud

ENSEMBLE B

Soprano Cornet

Thibaud Jeannotat

Solo Cornets

Stefan Auer

Louisa Blum

Luc Perrenoud

Alia Schmid

Shania Schmid

Ramon Wüthrich

Backrow Cornets

Kiara Balli

Chloé Desplands

Kelly Gerber

Nola Globas

Marcello Manca

Guilherme Oliveira Perreira

Noah Oppliger

Bugle

Nils Hofmann

Altos

Rose Blum

Jeannine Coppex

Nora Jost

Euphonium / Baritones

Julia Alt

Marius Lerf

Janick Niederhauser

Sebastian Paul

Trombones

Aidan Bousfield

Jan Hofmann

Matthias Reber

Matthias Streit

Tubas

Balz Aebi

Sascha Gyger

Percussion

Lars Eschler

Tim Klossner

Aaron Tschopp

ANTHONY BUCHARD

PROFESSEUR DE REGISTRE SOLO CORNET



Anthony Buchard (*1994) a grandi à Lausanne et à Zurich et a commencé à jouer du cornet et de la trompette à l'âge de sept ans. C'est auprès de son professeur Laurent Tinguely qu'il a développé sa passion pour la musique. Pendant cette période, Anthony a joué dans différentes musiques de jeunes ainsi que dans des orchestres symphoniques de jeunes et a participé à divers concours de solistes suisses.

Anthony a fait le pas vers le monde des brass bands en 2010, lorsqu'il a rejoint le Brass Band national des jeunes (NJBB). C'est à cette époque qu'il a fait ses premières expériences en tant que membre fondateur et principal du Brass Band Zürich. De 2012 à 2023, Anthony a occupé le poste de cornet principal au sein du Brass Band Imperial Lenzburg. Avec cet ensemble, il a pu fêter de nombreux succès, dont le titre de champion suisse de 1ère catégorie en 2016. Depuis 2014, Anthony joue dans le registre de cornet solo du Brass Band Berner Oberland et occupe le poste d'assistant depuis 2017.

En outre, il a joué en Angleterre dans le Brighouse and Rastrick Brass Band et pendant de nombreuses années dans l'orchestre d'harmonie symphonique Aulos ainsi que dans le Swiss Army Brass Band.

Anthony a étudié les mathématiques à l'EPF de Zurich et travaille depuis lors comme consultant en informatique.

THIBAUD JEANNOTAT

PROFESSEUR DE REGISTRE BACKROW



Thibaud Jeannotat est né en 1998 dans le canton de Neuchâtel. A l'âge de 6 ans, il commence le cornet dans sa fanfare de village, la Cécilienne du Landeron et prend des cours de cornet avec le directeur de la fanfare. Rapidement, il rentre au conservatoire dans la classe de Vincent Baroni où il suit le cursus de formation non professionnel. Il tombe dans le monde du brass band à l'âge de 11 ans. Vincent Baroni le prend comme musicien dans l'ensemble B

du Brass Band l'Avenir Lignières. En 2012, il rentre dans l'ensemble A dans lequel il joue toujours, en tant que cornet principal depuis 2016. Après sa maturité gymnasiale, il accomplit son école de recrue dans la musique militaire en 2018, au bugle. La même année, il aura la chance de partir en tournée lors d'un cours de répétition en Océanie et de jouer dans trois pays différents (Nouvelle-Zélande, Australie et Inde). En 2019, il est accepté dans le Swiss Army Brass Band, au bugle avec lequel il a pu notamment jouer en Italie ainsi que pour l'Avenches Tatroo et accompagner plusieurs solistes internationaux comme Owen Farr, Les Neish ou encore Thomas Rüedi. De 2014 à 2019, il a été membre du Brass Band National des Jeunes (NJBB). Durant ces années, il a pu jouer avec les meilleures jeunes de Suisse mais également pu travailler avec des professeurs et solistes internationaux comme par exemple : David Morton, Lode Violet, Alexis Demailly ou encore Richard Marshall. Il a également représenté le canton de Neuchâtel au Prix Suisse de la Musique en 2019. Depuis 2019, il joue avec le Brass Band Berner Oberland. Il a commencé en tant que solo cornet et depuis 2022, il occupe la place de repiano. La formation des jeunes est très importante pour lui. Il s'est occupé des jeunes de sa fanfare en donnant des cours de cornet et s'est essayé à la direction en reprenant l'ensemble des jeunes de 2016 à 2018. Parallèlement à sa vie musicale, il termine sa formation d'enseignant primaire à la Haute Ecole Pédagogique, à la Chaux-de-Fonds.



VERBAND BERNISCHER
JUGENDMUSIKEN



Besuchen Sie ein Konzert unseres Jugendblasorchesters und lassen Sie sich begeistern.

Am 26. April im KK Thun, am 17. Mai im Kongresshaus Biel, am 3. Juni im Casino Bern, am Samstag, 14. September in Langnau, am 20. Oktober in Aarwangen oder am 16. November in Kirchberg!

Alle Informationen und Konzertdaten unter:
www.vbj.ch



PROGRAMME DU CONCERT ENSEMBLE B

Prismatic Light

Alan Fernie

Freefall

Dean Jones

Beauty and the Beast

Alan Menken

Tuba: Samuel Gyger

arr. Edward Mylechreest

Gresford

Robert Saint

arr. Sandy Smith

Pirates of the Caribbean

Klaus Badelt

arr. Bruce Fraser

S'Zündhölzli

Mani Matter

arr. Mario Bürki

MASSED BAND

Gladiator

Hans Zimmer

arr. Frank Bernaerts

Dancing on the Seashore

Jan Hadermann



PROGRAMME DU CONCERT ENSEMBLE A

Ride	Samuel R. Hazo arr. Jonathan Bates
Penlee	Simon Dobson
Fnugg Blue Tuba: Samuel Gyger	Øystein Baadsvik
Walk like an Egyptian	The Bangles arr. Philip Harper
Gøta	The Real Group arr. Tina Kvamme
Salt of the Earth Finale	Andy Scott



BENJAMIN KOCH

PROFESSEUR DE REGISTRE ALTOS & BUGLE



Benjamin Koch a commencé son parcours musical à l'âge de 6 ans. Au fil des années, il a pris des cours de cornet chez Rolf Minder, Janez Krt et Belinda O'Reilly. Lors de ses différentes participations au concours de solistes et d'ensembles de Suisse orientale, Benjamin a obtenu un total de douze places de podium en tant que soliste, dont une victoire dans la catégorie trompette/cornet des moins de 16 ans et une autre dans la catégorie adulte. Il a également participé à plusieurs reprises au Concours suisse de solistes et d'ensembles à Langenthal. En 2014, il a réussi à remporter la catégorie (cornets) et à participer à la finale. Pendant son service militaire, Benjamin a notamment été trompette du Swiss Army Central Band, avec lequel il a pu participer à des événements nationaux et internationaux comme le Basel Tattoo ou le Virginia International Tattoo. À l'âge de 12 ans, Benjamin a rejoint le Brass Band Eglisau, dont il est toujours membre actif. Depuis 2015, Benjamin a fait partie du Brass Band Berner Oberland en tant que remplaçant à plusieurs occasions. Depuis l'été 2020, il occupe le poste de bugle du BBO. Benjamin a effectué un apprentissage d'employé de commerce et a ensuite suivi une formation continue pour obtenir le brevet de notaire zurichois.



TIMON JORDI

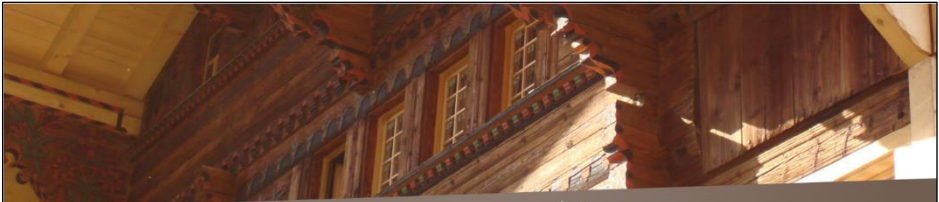
PROFESSEUR DE REGISTRE TROMBONES



Je m'appelle Timon Jordi, j'ai 22 ans et je viens de la belle région de Rohrbachgraben de l'Oberaargau.

J'ai commencé ma carrière musicale à l'âge de 8 ans au trombone, que je pratique encore aujourd'hui avec beaucoup de passion. Après quelques années passées dans la musique des jeunes, j'ai pu rejoindre le Posaunenchor de Walterswil-Oeschenschach à l'âge de 13 ans et j'y joue encore activement en tant que tromboniste solo. Après mon

apprentissage de gestionnaire du commerce de détail en articles de sport, j'ai également pu terminer avec succès l'école de maturité professionnelle et accomplir en 2021 l'école de recrues dans le Brass Band de la musique militaire suisse. Après l'ER, j'ai été admis dans le Swiss Army Brass Band. Depuis 2018, je suis membre du National Youth Brass Band of Switzerland (NJBB) et j'ai pu occuper le poste de trombone solo du A-Band en 2021 et 2022. De 2019 à 2022, j'ai été membre et tromboniste basse du Brass Band Emmental. Actuellement, je joue le deuxième trombone au sein du Brass Band Berner Oberland. Outre mes activités associatives dans le milieu des brass bands, j'ai déjà eu l'occasion de jouer dans divers projets orchestraux tels que le Gstaad Festival Youth Orchestra, le Jugendsinfonieorchester Bern, L'Orchestre Festival ou encore la Stadtmusik Luzern. De même, je suis toujours actif musicalement dans des ensembles d'instruments à vent plus ou moins grands, un quatuor de trombones et un quintette à vent. Outre mes engagements en tant que tromboniste, je dirige depuis 2018 la Jugendmusik Walterswil-Oeschenschach. En 2022, j'ai commencé mes études de bachelor à la Haute école de Lucerne- Musique dans la branche principale trombone classique et j'y bénéficie des cours instrumentaux de Martin Schippers..



Ihr zeitgemässer Holzbauer mit Tradition.

Zimmerei Chaletbau Schletti AG

Gewerbestrasse 7 · 3770 Zweisimmen · Tel. 033 722 34 84 · www.holzbau-schletti.ch



ZIMMEREI CHALETBAU
SCHLETTI AG



die **Mobiliar**

CHRISTIAN GERTSCHEN

PROFESSEUR DE REGISTRE EUPHONIUM / BARITONES



Christian a commencé sa carrière musicale à l'âge de sept ans. Après trois ans de cours d'alto, il est passé à l'euphonium. Il a suivi des cours chez Hans Baumgartner et Roland Fröscher. Sa société de village est le Posaunenchor Lützelflüh-Grünenmatt. Pendant huit ans, il a été membre du Brass Band national des jeunes (NJBB). Depuis 2013, Christian joue dans le Brass Band Berner Oberland (BBO), auparavant il jouait dans la formation junior du BBO.

Aujourd'hui il est également membre de l'orchestre symphonique à vent aulos. Christian a suivi une formation d'employé de commerce avec musique à l'école professionnelle bwd de Berne. Il a ensuite fait son service à l'ER de la musique militaire et joue aujourd'hui dans le Swiss Army Central Band. De 2017 à 2018 il a dirigé la société de musique Oberwil i.S. et depuis 2021 il est directeur de la société de musique Krauchthal. Il est régulièrement engagé comme professeur de registre et enseigne à l'école de musique de Sumiswald. En été 2023, Christian a obtenu son Bachelor en musique classique dans la matière principale euphonium auprès de Thomas Rüedi à la Haute école des arts de Berne.



YOUNGSTARS 

NICE!

Bist du zwischen 14 und 24 Jahre alt? Werde Teil von AEK YOUNGSTARS und profitiere von zahlreichen Benefits. Sichere dir jetzt deinen Willkommensgutschein für angesagte Onlineshops!

WERDE JETZT
MEMBER*



Leandro, Spieler EHC Wiki Münsingen

AEK 
BANK 1826

*Voraussetzung für eine Mitgliedschaft bei AEK YOUNGSTARS ist ein Jugendkonto Free25 bei der AEK Bank. Eröffne eines, falls du nicht schon über eines verfügst.

SANDRO FRAUTSCHI

PROFESSEUR DE REGISTRE PERCUSSION



Sandro Frautschi, né le 13.01.1994, a étudié la percussion classique à la Haute école des arts de Berne et a obtenu son Bachelor avec mention en 2019. Sandro obtient ensuite un master en pédagogie en 2021, puis commence le master Performance en direction de musique à vent sous la direction de Rolf Schumacher, qu'il termine en 2023. Les autres professeurs sont Corsin Tuor et Stephan Hodel (orchestration), Florian Ziemen (accompagnement

de récitatifs) et Philippe Bach (projets de musique de chambre). Sandro a également suivi de nombreux masterclasses de direction, notamment avec Baldur Brönnimann, Ivan Meylemanns, Mark Heron et Erik Janssen. Depuis 2015, Sandro dirige activement des sociétés dans le domaine de la musique à vent et, depuis février 2022, il est le chef de la société de musique de Gstaad.

Sandro a commencé à jouer la batterie à l'âge de sept ans et a profité du fait que son père était également professeur de musique, ce qui lui a permis de se familiariser très tôt avec différents domaines de la musique à vent et de la musique classique. En plus de jouer dans diverses formations telles que le Brass Band "Harmonie" Saanen, le Brass Band Berner Oberland et l'Orchestre symphonique d'instruments à vent de la fanfare de l'armée suisse, Sandro a également participé à divers concours de solistes et a notamment remporté une fois le championnat suisse à Altshofen.

EVELYNE SIGRIST – PRESIDENTE



Evelyne Sigrist (*1997) a grandi à Heimberg et a fait ses premiers pas musicaux au cornet à l'âge de 10 ans. Après avoir terminé son apprentissage et obtenu une maturité professionnelle, elle a suivi des études de sage-femme à la Haute école spécialisée bernoise. Depuis 2020, elle exerce son activité de sage-femme en salle d'accouchement et suit parallèlement le cursus de master de sage-femme à la Haute école spécialisée bernoise. En 2010, Evelyne

a rejoint le Brass Band Gunten Hilterfingen, puis en 2015 la société de musique de Därstetten, où elle est aujourd'hui cornet assistante. Elle a suivi des cours de Cornet avec Cornelia Ott, Niklaus Egg et Véronique Gyger-Pitteloud. En 2012, Evelyne a participé à sa première BBO-Week en tant que participante, et fait partie du comité d'organisation du camp depuis 2016. En 2014, Evelyne a rejoint le Brass Band Berner Oberland Junior, avec lequel elle a remporté en 2017 le titre de championne suisse en 2ème catégorie. En 2020, elle a rejoint le Backrow du Brass Band Berner Oberland, avec lequel elle a été sacrée championne du Swiss Open en 2022.



UELI TSCHANZ – FINANCE & SPONSORING



Ueli Tschanz (*1995) a grandi à Mühlethurnen et habite actuellement à Heimberg. Il a fait un apprentissage d'employé de banque et travaille aujourd'hui comme fiduciaire. De 2001 à 2003, il a fait ses premiers pas musicaux avec la flûte de bambou. Depuis 2004, Ueli Tschanz joue du trombone et a pu rejoindre la société de musique de Mühlethurnen en 2009. En 2011, il a participé pour la première fois au BBO-Week et a depuis là été contaminé par

le virus des brass bands. En 2012, il a rejoint le Brass Band Berner Oberland Junior au trombone basse, et depuis, il est resté fidèle à cet instrument. En 2015, il a terminé l'ER de musique militaire et a rejoint le Brass Band Berner Oberland. Au fil des ans, il a suivi les cours chez Andreas Kunz, Philippe Marti et Domenico Catalano. Depuis 2016, Ueli est membre du comité d'organisation du BBO-Week.

JORAM BOTS – MUSIKALISCHES



Joram Bots est un musicien, pédagogue musical et chef d'orchestre enthousiaste originaire de Berne. Il enseigne la trompette et le cornet à l'école de musique du Gürbetal et dirige la Jugendmusik Gürbetal. Il est également chef du Brass Band Berner Oberland Junior et du Brass Band Gürbetal. Il a suivi sa formation artistique à la Haute école des arts de Berne et Zurich.

LEONIE MEIER – PUBLICITE & MEDIAS SOCIAUX



Leonie Meier (*2005) a grandi à Wimmis et suit actuellement un apprentissage de libraire. Après la flûte à bec, elle a fait ses premières expériences musicales au cornet à 9 ans. Un an plus tard, elle a rejoint la Jugendmusik Wimmis-Reutigen et le Jugendblasorchester Unteres Simmental. En 2017, Leonie a participé à son premier BBO-Week en tant que participante. En 2018, Leonie a effectué son premier projet avec le Simmentaler Brass Ensemble, où elle occupe

le poste de cornet principal depuis 2022. Depuis 2019, elle est membre du Brass Band Berner Oberland Junior et depuis 2022, elle est membre du Brass Band national des jeunes. Actuellement, elle prend des cours de cornet chez Sami Lörtscher, ancien cornettiste du BBO.

LUZIA KLOPFENSTEIN – CONCERTS



Luzia Klopfenstein (*1996) est originaire de Frutigen et vit à Berne. Elle a fait le gymnase à Thoun et a étudié le droit et la géographie à l'université de Berne. Elle a commencé à jouer du cornet à 9 ans et a rejoint la Jugendmusik Frutigen un an plus tard. En 2015, elle a rejoint le Brass Band Frutigen, où elle joue encore aujourd'hui. Elle a suivi les cours de cornet de Hanspeter Zumkehr, Pietra Valsangiacomo et Niklaus Egg. En 2018, Luzia a participé à son premier BBO-

Week et a rejoint la même année la BBO Junior, où elle a joué jusqu'en 2023 en étant également membre du comité. En 2019, Luzia est passée du cornet à l'euphonium et au baryton et a suivi des cours de musique chez Roland Fröscher.

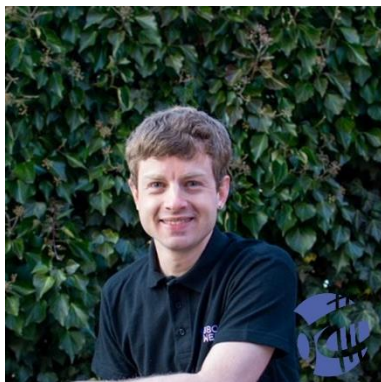
MARIUS LERF – SITE WEB & LOGISTIQUE



Marius Lerf (*1995) a grandi à Hondrich près de Spiez. Il a fait un apprentissage d'automaticien et a ensuite étudié la mécatronique et l'automatisation. Il joue de l'euphonium depuis l'âge de dix ans et a suivi des cours chez Roland Fröscher. En 2011, il a assisté pour la première fois au BBO-Week et c'est là qu'il a découvert sa passion pour la musique de brass band. Après avoir participé à de nombreux autres camps et être devenu membre de différentes sociétés de musique,

dont le Brass Band Berner Oberland Junior, Marius participe désormais au comité d'organisation du BBO-Week afin de pouvoir continuer à développer le camp avec succès.

JULIAN POLLAK – CUISINE



Julian (*1990) a fait la programmation, son hobby favori de l'école, son métier et travaille dans l'agence de publicité et de web Fruitcake à Worb en tant que Senior Software Engineer. Julian a commencé à jouer de la batterie dès l'âge de sept ans. Julian, après avoir découvert la scène des brass bands à la MG Boltigen en 2001, a également appris à jouer sur des instruments percussive mélodique et des timbales. Julian a joué à partir de 2010 dans le BBOJ et a rejoint en

2012 le Brass Band Berner Oberland, dont il fait partie depuis lors.

Julian est membre du comité de la BBO-Week depuis 2017 et était responsable du matériel publicitaire et du site web jusqu'en 2023. Depuis 2019, il est responsable de l'organisation de la cuisine et prépare les repas des participants pendant le camp avec son équipe de cuisine.



KULTUR REGION ALLIANCE CULTURELLE

obersimmental saanenland pays-d'enhaut
soutenue par les cantons de berne et vaud



ORGANISATION BBO-WEEK

Comité d'organisation

Evelyne Sigrist

Ueli Tschanz

Joram Bots

Leonie Meier

Luzia Klopfenstein

Marius Lerf

Julian Pollak

Equipe de cuisine

Julian Pollak

Susanna Krebs

Enea Werlen

Audrey Perrenoud

SPONSORS 2024

Sponsoring général (par ordre alphabétique)

AEK Bank 1826, Gemeindeverwaltung Beatenberg, Gemeindeverwaltung Lenk, Gemeindeverwaltung Steffisburg, Gemeindeverwaltung Unterseen, Gemeindeverwaltung Wattenwil, Gemeindeverwaltung Zweisimmen, Ilg AG Wimmis, Jugend + Musik, Kompetenzzentrum Militärmusik, Kultur Region Obersimmental, Musikverlag Frank GmbH, Schweizerische Mobiliar Genossenschaft, Verband Berner Jugendmusiken VBJ, Zimmerei Chaletbau Schletti AG

Sponsoring en nature (par ordre alphabétique)

Begert Gastro, Boltig-Metzg, Coop Verkaufsregion Bern, Lenk Milch, Molkerei Gstaad, Molkerei Schönried, Mountain Ice Cream

Matériel de percussion

Brass Band Berner Oberland, Musikgesellschaft Zweisimmen

Le soutien financier est d'une importance exceptionnelle pour notre projet. C'est pourquoi nous souhaitons remercier chaleureusement nos sponsors. Si vous aussi, à l'avenir, vous souhaitez apporter une contribution financière ou faire un don en nature en faveur de la promotion des jeunes dans le domaine de la musique à vent, nous vous prions de prendre contact avec Ueli Tschanz.

Nous vous remercions d'avance de votre soutien!

... da will ich hin!



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizer Armee
Armée suisse
Esercito svizzero
Armada svizra

Kompetenzzentrum Militärmusik
Kaserne, 3000 Bern 22 | Tel. 058 464 78 21
www.militaermusik.ch | info@militaermusik.ch

