



BBO WEEK

JUGENDMUSIK **LAGER**

KONZERTE 2025

Gastdirigenten: **Manuel Imhof & Sandro Frautschi**

Gastsolist: **Christian Gertschen** (Euphonium)

GEMEINDESAAL, ZWEISIMMEN

Freitag, 11.04.2025, 19:30 Uhr

LÖTSCHBERGSAAL, SPIEZ

Sonntag, 13.04.2025, 19:00 Uhr

EINTRITT FREI, KOLLEKTE

Pfingstmontagskonzert

Mit anschliessendem Grillplausch

9. Juni 2025

10:00 Uhr

Lötschbergsaal, Spiez

Dirigentin BBO: Véronique Gyger

Dirigent BBOJ: Joram Bots



BBO-WEEK 2025

Bereits zum 21. Mal fand in diesem Jahr die BBO-Week statt. Knapp 60 Jugendliche leisteten in dieser Woche grossen Einsatz, um Ihnen liebes Publikum, ein grossartiges Konzerterlebnis zu bieten. Nach der letztjährigen Durchführung, die wir bereits mit zwei Bands durchführen konnten, durften wir uns auch dieses Jahr über viele Anmeldungen freuen! Somit stehen auch im Jahr 2025 wieder eine A- und B-Band auf der Bühne!

Als Gastdirigenten konnten wir Manuel Imhof (A-Band) und Sandro Frautschi (B-Band) gewinnen. In der Lagerwoche haben die beiden mit den Teilnehmenden ein abwechslungsreiches Konzertprogramm einstudiert.

Gastsolist und zugleich Registerlehrer für das Euphonium-/Baritonregister ist in diesem Jahr Christian Gertschen. Auch alle anderen Register standen während der Lagerwoche unter der Leitung von erfahrenen aktiven und ehemaligen BBOisten.

Wir sind überzeugt, dass die Teilnehmer:innen der BBO-Week 2025 musikalisch viel profitiert haben und danken von ganzem Herzen allen, die dieses Lager in irgendeiner Weise ermöglicht und unterstützt haben.

Euer OK BBO-Week



MANUEL IMHOF

GASTDIRIGENT A-BAND



Manuel Imhof, geboren am 4. September 1985 in Seedorf UR, ist derzeit Bereichsleiter der Musikschule Oberer Sempachersee, wo er für die pädagogische Leitung, Schul- und Unterrichts-entwicklung sowie Qualitäts-sicherung verantwortlich ist. Zusätzlich zu seiner Rolle als Bereichsleiter ist er auch als Musiklehrperson für Posaune tätig.

Er verfügt über eine vielfältige Ausbildung, darunter einem Master in Musikpädagogik an der HSLU – Musik in Luzern, gefolgt von einem weiteren Master in Blasmusikdirektion an der HEMU in Fribourg und 4 CAS an der HKB in Bern.

Seit dem Jahr 2015 dirigiert Manuel Imhof die Brass Band Harmonie Neuenkirch welche sich im Mittelfeld der Brass Band 1. Klasse / Elite etablieren konnte. Der Sieg am Luzerner Kantonalen Musikfest im Jahr 2022 sowie der 3. Rang in der Kategorie Elite im Rahmen des Schweizerischen Brass Band Wettbewerbs in Montreux aus dem Jahr 2021, zählen zu den grössten Erfolgen der vergangenen Jahre. Während sieben Jahren dirigierte Imhof zusätzlich die JBB Oberer Sempachersee, welche er in dieser Zeit an den Schweizer Brass Band Meisterschaften zu zwei Siegen in der 4. Stärkeklasse führte. Manuel Imhof ist ebenfalls ein gefragter Gastdirigent für kantonale, regionale und nationale Musiklager und verfügt über Kompetenzen als Experte oder Juror an Solo- und Blasmusikwettbewerben.

SANDRO FRAUTSCHI

GASTDIRIGENT B-BAND



Sandro Frautschi, geb. am 13.01.1994 studierte an der Hochschule der Künste Bern klassische Perkussion und absolvierte den Bachelor im Jahr 2019 mit Auszeichnung. Anschliessend absolviert Sandro im Jahr 2021 den Master in Pädagogik und beginnt danach den Master Performance in Blasmusikdirektion unter der Leitung von Rolf Schumacher, welchen er im Jahr

2023 abschloss. Weitere Dozenten sind Corsin Tuor und Stephan Hodel (Orchestrierung), Florian Ziemer (Rezitativ-Begleitung) und Philippe Bach (Kammermusikprojekte). Weiter konnte Sandro bereits viele Meisterkurse in Direktion absolvieren, unter anderem bei Baldur Brönnimann, Ivan Meylemanns, Mark Heron und Erik Janssen. Seit dem Jahr 2015 dirigiert Sandro aktiv Vereine in der Blasmusikszene und ist seit Februar 2022 Dirigent der Musikgesellschaft Gstaad.

Bereits mit sieben Jahren begann Sandro mit dem Schlagzeugunterricht und profitierte davon, dass sein Vater ebenfalls Musiklehrer war und hatte somit bereits früh Einblicke zu diversen Sparten der Blasmusik und klassischen Musik. Nebst dem Mitspielen in diversen Formationen, wie der Brass Band «Harmonie» Saanen, der Brass Band Berner Oberland und dem Symphonischen Blasorchester des Schweizer Armeespiels, nahm Sandro auch an diversen Solowettbewerben teil und gewann darunter auch einmal die Schweizermeisterschaft in Altishofen.



Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Giuventetgna e Musica



ILG AG WIMMIS
Nachhaltige Kommunikation

«hie
tschäderets»

WIR WISSEN, WIE MAN **KOMMUNIZIERT.**

www.ilg.ch

CHRISTIAN GERTSCHEN

GASTSOLIST & REGISTERLEHRER EUPHONIUM / BARITONES



Christian Christian Gertschen ist im Emmental aufgewachsen und sein Stammverein ist der Posaunenchor Lützelflüh-Grünenmatt. Über viele Jahre durfte er Unterricht bei Hans Baumgartner und Roland Fröscher besuchen. Während acht Jahren war Christian Mitglied in der Nationalen Jugend Brass Band. Seit 2013 spielt er in der Brass Band Berner Oberland, vorher auch in der BBO Junior. Seit 2021 dirigiert er die Musikgesellschaft

Krauchthal und ist Mitglied im sinfonischen Blasorchester aulos. Christian hat die Ausbildung zum Kaufmann mit Musik an der Berufsschule bwd in Bern abgeschlossen und den Militärdienst im Repräsentationsorchester der Schweizer Armee geleistet. Im Jahr 2023 hat er den Bachelor in Musik Klassik im Hauptfach Euphonium bei Thomas Rüedi an der Hochschule der Künste Bern abgeschlossen und studiert aktuell im Masterstudiengang Pädagogik. Er unterrichtet an den Musikschulen Region Gürbetal, Oberemmental und Sumiswald.





gemeinde
steffisburg



BESETZUNG A-BAND

Soprano Cornet

Alejandro Inauen

Solo Cornets

Angela Fuss

Leonie Meier

Lionel von Grünigen

Michael Werren

Tobias Zimmermann

Backrow Cornets

Stefan Auer

Kiara Balli

Louisa Blum

Thijme Lüthi

Flugel

Melanie Michel

Horns

Rose Blum

Tobias Koch

Xenia Siegenthaler

Euphonium / Baritones

Celine Albrecht

Lena Klossner

Joel Meier

Janick Niederhauser

Joachim Schmidt

Trombones

Kilian Bolliger

Remo Fuss

Sara Müller

Jens Zahler

Tanja Zumstein

Tubas

Nicolas Dummermuth

Sascha Gyger

Andrin Reber

Joel Wüthrich

Percussion

Linus Isler

Tim Klossner

Aaron Tschopp

Fabian von Bergen

BESETZUNG B-BAND

Soprano Cornet

Alejandro Inauen

Solo Cornets

Chloé Desplands

Kelly Gerber

Silas Keller

Marcello Manca

Guilherme Santiago Oliveira Pereira

Backrow Cornets

Paula Cavero

Flavia Frutiger

Nola Globas

Marie Haufe

Noah Oppliger

Flugel

Leandra Rufener

Horns

Mailé Clot

Leticia Deplands

Euphonium / Baritones

Loïc Castella

Ben Martin

Livia Müller

Sebastian Paul

Tim Rosat

Trombones

Joel Brand

Matthias Reber

Jens Zahler

Tubas

Sean Hindle

Ludwig Schnur

Joel Wüthrich

Percussion

Lars Eschler

Coline Martin

Aaron Moser

ANTHONY BUCHARD

REGISTERLEHRER SOLO CORNETS



Anthony Buchard (*1994) ist in Lausanne und Zürich aufgewachsen und begann im Alter von sieben Jahren Cornet und Trompete zu spielen. Bei seinem Lehrer Laurent Tinguely entwickelte er seine Leidenschaft zur Musik. Während dieser Zeit spielte Anthony in verschiedenen Jugendmusiken sowie Jugendsymphonieorchestern und nahm an diversen Schweizerischen Solistenwettbewerben teil. Den Schritt zur

Brass Band Welt machte Anthony 2010, als er der Nationalen Jugend Brass Band (NJBB) beitrug. In dieser Zeit sammelte er als Gründungsmitglied und Principal der Brass Band Zürich seine ersten Erfahrungen. Von 2012 bis 2023 hatte Anthony die Position des Principal Cornet in der Brass Band Imperial Lenzburg inne. Mit dieser Band konnte er zahlreiche Erfolge feiern, darunter den Schweizermeistertitel der 1. Stärkeklasse im Jahr 2016. Seit 2014 spielt Anthony im Solo-Cornet Register der Brass Band Berner Oberland und hat seit 2017 den Assistant Posten inne. Zudem spielte er in England in der Brighouse and Rastrick Brass Band und über viele Jahre im Symphonischen Blasorchester Aulos sowie in der Swiss Army Brass Band. Anthony hat an der ETH Zürich Mathematik studiert und arbeitet seither als IT-Berater.



LUKAS NIEDERHAUSER

REGISTERLEHRER BACKROW



Lukas Niederhauser geb. am 05.02.1999 wuchs in Trubschachen auf. Seine erste musikalische Ausbildung auf dem Cornet erhielt er mit 11 Jahren an der Musikschule Oberemmental bei Stefan Jenni sowie Trompetenunterricht an der Musikschule Escholzmatt bei Martin Bieri. Nach der Lehre zum Plattenleger, besuchte er die Militärmusik Rekrutenschule und

bildete sich anschliessend in der Unteroffiziers- und Offiziersschule in den Fächern Dirigieren und Musiktheorie weiter. Im September 2020 startete er sein klassisches Trompetenstudium an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) bei Prof. Laurent Tinguely, welches er 2023 erfolgreich mit dem Bachelordiplom abschloss. Während dieser Zeit genoss er ebenfalls Unterricht bei Prof. Frits Damrow und Simon Lilly sowie Meisterkurse u.a. bei Guillaume Jehl, Klaus Schuhwerk, Jean-Francois Michel und Sergei Nakariakov. Aktuell studiert er an der ZHdK Trompete im Master Musikpädagogik bei Prof. Laurent Tinguely und Corrado Bossard. Mit 12 Jahren tritt Lukas seinem Stammverein der Brass Band Feldmusik Marbach bei, wo er heute immer noch Mitglied ist. 2017 bis 2022 war er Cornetist in der Regional Brass Band Bern, bevor er 2023 der Brass Band Berner Oberland beitrat und aktuell den Posten des Soprano Cornetisten innehat. Neben seinen Aktivitäten als Instrumentalist ist er seit 2021 ebenfalls Dirigent der Musikgesellschaft Gettnau.



VERBAND BERNISCHER
JUGENDMUSIKEN



Besuchen Sie ein Konzert unseres Jugendblasorchesters und lassen Sie sich begeistern.

Am 27. April im KK Thun, am 18. Mai im Kongresshaus Biel, am 19. Mai im Casino Bern, 19. Oktober in Aarwangen und am 15. November in Konolfingen!

Alle Informationen und Konzertdaten unter:
www.vbj.ch

KONZERTPROGRAMM B-BAND

Intrada Festivo	Stephen Bulla
Argos	Stephan Hodel
Prelude on 'Lavenham'	Geoffrey Nobes
Glorious Ventures	Peter Graham
Euphonium: Christian Gertschen	
Don't Stop Believin'	arr. Mike Kilmartin

MASSED BAND

Das isch Musig	Christoph Walter trans. Corsin Tuor
Mac Gyver	Randy Edelman arr. Peter Ratnik



KONZERTPROGRAMM A-BAND

Soaring the Heights

Stücksponsor: Schuler Uniformen AG

Christopher Bond

Compostela

Thierry Deleruyelle

In pign regal

Marie Louise Werth
arr. Corsin Tuor

Euphony

Euphonium: Christian Gertschen

Robert Redhead

Banjo and Fiddle

Euphonium: Christian Gertschen

William Kroll
arr. Thomas Rüedi

Fakenham Temple

Leslie Condon

Agrabah Sunrise

Jonathan Bates



BENJAMIN KOCH

REGISTERLEHRER HORNS



Benjamin Koch begann im Alter von 6 Jahren mit seinem musikalischen Werdegang. Mit dem Cornet nahm er über die Jahre Unterricht bei Rolf Minder, Janez Krt und Belinda O'Reilly. Benjamin erreichte an diversen Teilnahmen am Ostschweizer Solo- und Ensemblewettbewerb insgesamt zwölf Podestplätze als Solist, darunter ein Sieg der Kategorie U16 Trompete /Cornet sowie ein weiterer Sieg der Erwachsenen-Kategorie. Auch am Schweizerischen Solo- und Ensemble

Wettbewerb in Langenthal nahm er mehrfach teil. Im Jahre 2014 gelang ihm der Kategoriensieg (Cornets) sowie die Finalteilnahme. Während des Militärdienstes war Benjamin u.a. Trompeter der Swiss Army Central Band, mit welcher er an nationalen und internationalen Events wie dem Basel Tattoo oder dem Virginia International Tattoo teilnehmen durfte. Im Alter von 12 Jahren trat Benjamin in die Brass Band Eglisau ein, wo er bis heute Aktivmitglied ist. Seit 2015 war Benjamin bei mehreren Gelegenheiten als Aushilfe Teil der Brass Band Berner Oberland. Seit Sommer 2020 darf er den Posten des Flügelhorns der BBO besetzen. Benjamin absolvierte eine Lehre als Kaufmann und anschliessend die Weiterbildung zur Erlangung des Zürcherischen Notariatspatents.



TIMON JORDI

REGISTERLEHRER TROMBONES



Mit 8 Jahren startete Timon Jordi seine musikalische Laufbahn auf der Posaune und ist im Posaunenchor Walterswil-Oeschenschbach gross geworden. Aktuell studiert Timon an der Hochschule Luzern – Musik im Hauptfach Posaune bei Martin Schippers im 3. Jahr Bachelor. Nebst dem Posaunenchor spielt Timon auch in der Brass Band Berner Oberland mit und war von 2018-2024 Mitglied der Nationalen Jugend Brass Band der

Schweiz. Ebenfalls ist er Mitglied der Swiss Armed Forces Brass Band. Daneben wirkt er musikalisch immer wieder in Orchestern und Kammermusikformationen jeglicher Art mit und arbeitet als Instrumentallehrer für den Posaunenchor Walterswil-Oeschenschbach und Gondiswil-Waltrigen sowie an der Musikschule Region Willisau. Ebenfalls dirigiert Timon seit 2021 den Posaunenchor Gondiswil-Waltrigen, womit er seine musikalischen Tätigkeiten wunderbar abrunden kann.





Ihr zeitgemässer Holzbauer mit Tradition.

Zimmerei Chaletbau Schletti AG

Gewerbstrasse 7 · 3770 Zweisimmen · Tel. 033 722 34 84 · www.holzbau-schletti.ch



ZIMMEREI CHALETBAU
SCHLETTI AG



SAMUEL GYGER

REGISTERLEHRER TUBA



Samuel Gyger wuchs in Schönried (Bern) auf. Schon ab seinem 5ten Lebensjahr begeistert ihn die Musik. Mit 12 Jahren erlernte er sein Hauptinstrument, die Tuba, an der Musikschule Saanenland-Obersimmental bei Michael Zoppas. Seit seinem 13. Lebensjahr spielt er in seinem Dorfverein, der Musique Militaire de Rougemont, mit. Samuel gelang es mehrere Schweizermeistertitel zu gewinnen. Sein

persönlich grösster Sieg jedoch war der Schweizermeister Tuba – Titel im Jahre 2014 als der Schweizerische Solo- und Quartettwettbewerb (SSQW) in seinem Heimatort Saanen stattfand. Samuel wurde 2020 Preisträger des Migros Kulturprozentos und wurde in deren Konzertvermittlung aufgenommen. Nun absolviert Samuel seinen Master in Musikpädagogik an der Hochschule der Künste Bern Tuba bei Professor Rex Martin. Samuel ist Musiklehrer für tiefes Blech an den Musikschulen Bipperamt und Muri – Gümligen, sowie Musiklehrer für Blech an der école de musique du Pays d’enhaut. Zusätzlich dirigiert er seit August 2022 den Brass Band Verein Musikgesellschaft Oberwil im Simmental. Samuel war Mitglied der Nationalen Jugend Brass Band der Schweiz und durfte auch am Europäischen Jugend Brass Band Lager 2013 in Oslo teilnehmen. Seit 2014 ist Samuel Solo-Es-Tubist der Brass Band Berner Oberland.

YOUNGSTARS 

CRAZY!

Bist du zwischen 14 und 24 Jahre alt?
Werde Teil von AEK YOUNGSTARS und
profitiere von zahlreichen Benefits. Sichere
dir jetzt deinen Willkommensgutschein
für angesagte Onlineshops!

WERDE JETZT
MEMBER*



Fiona, Bandmitglied Gary Twins

AEK 
BANK 1826

*Voraussetzung für eine Mitgliedschaft bei AEK YOUNGSTARS ist ein Jugendkonto Free25 bei der AEK Bank.
Eröffne eines, falls du nicht schon über eines verfügst.

RALPH MARKS

REGISTERLEHRER PERCUSSION



Ralph Marks wurde im Oberwallis geboren. Seinen ersten Schlagzeugunterricht erhielt er an der Oberwalliser Musikschule und dem Konservatorium in Sion. Nach abgeschlossener Lehre als Schreiner, begann er das Schlagzeugstudium an der Hochschule der Künste in Bern, bei Harald Glamsch und Hans-Jürg Wahlich und Christian Hartmann. 2005 schloss er das Lehrdiplom und 2010 das Orchesterdiplom ab. Weitere Kurse führten ihn zu

Rainer Seegers (Solopauker der Berliner Philharmoniker), Prof. Franz Lang, Jasmin Kolberg, Raphael Christen, Klaus Schwärzler, Peter Sadlo und andere. Als Musiklehrer unterrichtet er an der Äntlibuecher Musikschule, im Obersimmental-Saenenland (MSSO) und Untersimmental-Kandertal (MUSIKA). Als Percussionist ist er bei den Thunerseespielen, Opus Orchester und als Zuzüger des Sinfonieorchesters Bern, Berner Kammer Orchester und andere tätig. Ralph spielte in der Swiss Army Brass Band und im Sinfonischen Blasorchester mit, sowie in der NJBB, der Brass Band 13 Etoiles, der Brass Band Bürgermusik Luzern (BML), Grimethorpe Colliery Brass Band und diverse andere Orchester im In- und Ausland. (Sinfonisches Blasorchester Bern, Oberwalliser Blasorchester, Blasorchester Thun Oberland, ect.)

EVELYNE SIGRIST – PRÄSIDENTIN & LAGERLEITUNG



Evelyne Sigrist (*1997) ist in Heimberg aufgewachsen und machte im Alter von 10 Jahren ihre ersten musikalischen Schritte auf dem Cornet. Nach abgeschlossener Berufslehre und Berufsmaturität folgte das Hebammenstudium an der Berner Fachhochschule. Seit 2020 geht sie der Hebammentätigkeit im Gebärsaal nach und absolviert parallel den Masterstudiengang Hebamme an der Berner Fachhochschule. Im Jahr 2010 ist Evelyne in die Brass Band

Gunten Hilterfingen eingetreten, 2015 folgte der Wechsel zur Musikgesellschaft Därstetten, wo sie heute Assistant Cornet ist. Sie erhielt Unterricht bei Cornelia Ott, Niklaus Egg und Véronique Gyger-Pitteloud. 2012 besuchte Evelyne ihre erste BBO-Week als Teilnehmerin, wobei sie seit 2016 im Organisationskomitee des Lagers ist. Im Jahr 2014 ist Evelyne in die Brass Band Berner Oberland Junior eingetreten, mit welcher sie 2017 den Schweizermeistertitel in der 2. Stärke-Klasse holte. 2020 folgte der Wechsel in die Backrow der Brass Band Berner Oberland mit welcher sie 2022 zum Swiss Open Champion gekürt wurde.



UELI TSCHANZ – FINANZEN & SPONSORING



Ueli Tschanz (*1995) ist in Mühlethurnen aufgewachsen und wohnt aktuell in Heimberg. Er absolvierte eine Lehre als Bankkaufmann und ist mittlerweile in der Treuhandbranche gelandet. Von 2001 bis 2003 machte er seine ersten musikalischen Gehversuche mit der Bambusflöte. Seit 2004 spielt Ueli Tschanz Posaune und durfte im Jahr 2009 in die Musikgesellschaft Mühlethurnen eintreten. 2011 nahm er erstmals an der BBO-Week teil und ist seither

mit dem Brass Band Virus infiziert. 2012 erfolgte der Eintritt in die Brass Band Berner Oberland Junior auf der Bassposaune, seither ist er diesem Instrument treu geblieben. Im 2015 absolvierte er die Militärmusik-RS und trat in die Brass Band Berner Oberland über. Er durfte über die Jahre Unterricht bei Andreas Kunz, Philippe Marti und Domenico Catalano geniessen. Seit 2016 hilft Ueli mit, die BBO-Week zu organisieren.

JORAM BOTS – MUSIKALISCHES



Joram Bots ist ein begeisterter Musiker, Musikpädagoge und Dirigent aus Bern. An der Musikschule Gürbetal unterrichtet er Trompete und Cornet und leitet die Jugendmusik Gürbetal. Zudem ist er Dirigent der Brass Band Berner Oberland Junior und der Brass Band Gürbetal. Seine künstlerische Ausbildung hat er an der Hochschule der Künste Bern und der Zürcher Hochschule der Künste absolviert.

LEONIE MEIER – WERBUNG & SOCIAL MEDIA



Leonie Meier (*2005) ist in Wimmis aufgewachsen und absolvierte nach der obligatorischen Schule die Berufslehre zur Buchhändlerin. Ihre ersten musikalischen Erfahrungen nach der Blockflöte sammelte sie mit 9 Jahren auf dem Cornet. Ein Jahr später folgte der Eintritt in die Jugendmusik Wimmis-Reutigen und in das Jugendblasorchester Unteres Simmental. 2017 besuchte Leonie ihre erste BBO-Week als Teilnehmerin. Im Jahr 2018 absolvierte

Leonie das erste Herbstprojekt mit dem Simmentaler Brass Ensemble, wo sie seit 2022 den Posten des Principal-Cornets innehat. Seit 2019 ist sie Mitglied der Brass Band Berner Oberland Junior und seit 2022 Mitglied der Nationalen Jugend Brass Band. Momentan geniesst sie Unterricht bei dem ehemaligen BBO-Cornetisten Sami Lörtscher.

LUZIA KLOPFENSTEIN – KONZERTE



Luzia Klopfenstein (*1996) kommt aus Frutigen und lebt in Bern. Sie hat das Gymnasium Thun besucht und Jura und Geografie an der Universität Bern studiert. Mit 9 Jahren hat sie angefangen Cornet zu spielen und trat ein Jahr später in die Jugendmusik Frutigen ein. 2015 trat sie in die Brass Band Frutigen ein, wo sie bis heute spielt. Cornet- Unterricht erhielt sie von Hanspeter Zumkehr, Pietra Valsangiacomo und Niklaus Egg. 2018 besuchte Luzia ihre

erste BBO-Week und trat noch im selben Jahr der BBO Junior bei, wo sie bis 2023 musizierte und im Vorstand tätig war. Im Jahr 2019 wechselte Luzia vom Cornet auf Euphonium/Bariton und genoss Musikunterricht bei Roland Fröscher.

MARIUS LERF – WEBSITE & LOGISTIK



Marius Lurf (*1995) ist in Hondrich bei Spiez aufgewachsen. Er hat eine Lehre zum Automatiker absolviert und anschliessend Mechatronik und Automation studiert. Seit seinem zehnten Lebensjahr spielt der Hobby Musiker Euphonium und genoss Unterricht bei Roland Fröscher. 2011 besuchte er erstmals die BBO-Week und lernte dort seine Begeisterung für die Brass Band Musik kennen. Nach vielen weiteren Lagern und Mitgliedschaften in

verschiedenen Musikvereinen, darunter der Brass Band Berner Oberland Junior, hilft Marius nun im OK der BBO-Week mit, das Lager weiterhin erfolgreich durchführen zu können.

JULIAN POLLAK – KÜCHE



Julian (*1990) machte sein geliebtes Hobby aus der Schulzeit – Programmieren – zum Beruf und arbeitet bei der Werbe- und Webagentur Fruitcake in Worb als Senior Software Engineer. Julian hat schon im Alter von sieben Jahren angefangen, Schlagzeug zu spielen. Nachdem er im Jahr 2001 die Brass-Band-Szene bei der MG Boltigen kennenlernen durfte, lernte Julian auch auf Platteninstrumenten und Timpani. Julian spielte ab 2010 in der BBOJ und wechselte im

Jahr 2012 in die Brass Band Berner Oberland, wo er bis Ende 2024 mitspielte. Julian ist seit 2017 Mitglied des BBO-Week Vorstandes und war bis 2023 zuständig für Werbematerial und Website. Seit 2019 ist er für die Organisation der Küche zuständig und bekocht die Teilnehmer während des Lagers mit seinem Küchenteam.



KULTUR REGION ALLIANCE CULTURELLE

obersimmental saanenland pays-d'enhaut
soutenue par les cantons de berne et vaud



ORGANISATION BBO-WEEK

Organisationskomitee

Evelyne Sigrist
Ueli Tschanz
Joram Bots
Leonie Meier
Luzia Klopfenstein
Marius Lerf
Julian Pollak

Küchenteam

Julian Pollak
Susanna Krebs
Enea Werlen
Patric Flückiger

SPONSOREN 2024

Allgemeines Sponsoring (alphabetisch)

AEK Bank 1826, Einwohnergemeinde Beatenberg, Einwohnergemeinde Lenk i. S., Einwohnergemeinde Saanen, Einwohnergemeinde Spiez, Einwohnergemeinde Steffisburg, Einwohnergemeinde Unterseen, Einwohnergemeinde Zweisimmen, Ilg AG Wimmis, Jugend + Musik, Kompetenzzentrum Militärmusik, Kultur Region Obersimmental, Musikverlag Frank GmbH, Schuler Uniformen AG, Verband Berner Jugendmusiken VBJ, Zimmerei Chaletbau Schletti AG

Naturaliensponsoring (alphabetisch)

Boltig-Metzg, Coop Zweisimmen, Lenk Milch

Schlagzeugmaterial

Brass Band Berner Oberland, Musikgesellschaft Zweisimmen

Die finanzielle Unterstützung ist für unser Projekt von ausserordentlicher Bedeutung. Deshalb möchten wir uns herzlich bei unseren Sponsoren bedanken. Falls auch Sie in Zukunft einen finanziellen Beitrag oder eine Naturalspende zugunsten der Jugendförderung im Bereich der Blasmusik leisten möchten, bitten wir Sie, sich mit Ueli Tschanz (ueli@bbo-week.ch) in Verbindung zu setzen.

Wir danken Ihnen schon im Voraus für Ihre Unterstützung!

... da will ich hin!



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizer Armee
Armée suisse
Esercito svizzero
Armada svizra

Kompetenzzentrum Militärmusik
Kaserne, 3000 Bern 22 | Tel. 058 464 78 21
www.militaermusik.ch | info@militaermusik.ch

