



# **BBO WEEK**

JUGENDMUSIK **LAGER**

## **CONCERTS 2025**

Directeurs invités: **Manuel Imhof & Sandro Frautschi**

Soliste invité: **Christian Gertschen** (Euphonium)

### **GEMEINDESAAL, ZWEISIMMEN**

Vendredi, 11.04.2025, 19h30

### **LÖTSCHBERGSAAL, SPIEZ**

Dimanche, 13.04.2025, 19h00

**ENTREE GRATUITE, COLLECTE A LA SORTIE**

# Pfingstmontagskonzert

Mit anschliessendem Grillplausch

9. Juni 2025

10:00 Uhr

Lötschbergsaal, Spiez

Dirigentin BBO: Véronique Gyger

Dirigent BBOJ: Joram Bots



## BBO-WEEK 2025

La 21e édition de la BBO-Week a eu lieu cette année. Près de 60 jeunes se sont investis durant cette semaine pour vous offrir, cher public, un grand concert. L'année dernière, nous avons déjà pu organiser le camp avec deux ensembles. Nous sommes donc très heureux d'avoir reçu cette année encore suffisamment d'inscriptions pour deux ensembles.

Nous avons pu gagner Manuel Imhof (ensemble A) et Sandro Frautschi (ensemble B) comme directeurs invités. Durant la semaine, ils ont préparé un programme varié avec les participants.

Cette année, Christian Gertschen est à la fois soliste invité et professeur de registre des euphonium / baritones . Tous les autres registres ont également été placés sous la direction de BBOistes expérimentés pendant la semaine.

Nous sommes convaincus que les participants de la BBO-Week 2025 ont beaucoup profité musicalement et nous remercions de tout cœur tous ceux qui ont rendu ce camp possible et l'ont soutenu d'une manière ou d'une autre.

Votre CO de la BBO-Week



# MANUEL IMHOF

DIRECTEUR INVITE ENSEMBLE A



Manuel Imhof, né le 4 septembre 1985 à Seedorf UR, est actuellement directeur de l'école de musique Oberer Sempachersee, où il est responsable de la direction pédagogique, du développement de l'école, de l'enseignement ainsi que de l'assurance de la qualité. En plus de son rôle de directeur de l'école, il est également professeur de musique pour trombone.

Il dispose d'une formation variée, dont un master en pédagogie musicale à la HSLU, suivi d'un master en direction de musique à vent à l'HEMU de Fribourg et de 4 CAS à la HKB de Berne.

Depuis 2015, Manuel Imhof dirige le Brass Band Harmonie Neuenkirch qui s'est établi dans le milieu du classement des Brass Band 1ère classe / Elite. La victoire à la Fête cantonale de musique de Lucerne en 2022 ainsi que la 3e place dans la catégorie Elite au Concours Suisse de Brass Band à Montreux en 2021 comptent parmi les plus grands succès de ces dernières années. Pendant sept ans, Imhof a également dirigé le JBB Oberer Sempachersee, qu'il a mené à deux victoires en 4e catégorie lors du Concours Suisse de Brass Band.

Manuel Imhof est également un directeur invité très demandé pour les camps de musique cantonaux, régionaux et nationaux et dispose de compétences en tant qu'expert lors de concours de solos et de fanfares.

# SANDRO FRAUTSCHI

DIRECTEUR INVITE ENSEMBLE B



Sandro Frautschi, né le 13.01.1994, a étudié la percussion classique à la Haute école des arts de Berne et a obtenu son Bachelor avec mention en 2019. Sandro obtient ensuite un master en pédagogie en 2021, puis commence le master Performance en direction de musique à vent sous la direction de Rolf Schumacher, qu'il termine en 2023. Les autres professeurs sont Corsin Tuor et Stephan Hodel

(orchestration), Florian Ziemen (accompagnement de récitatifs) et Philippe Bach (projets de musique de chambre). Sandro a également suivi de nombreux masterclasses de direction, notamment avec Baldur Brönnimann, Ivan Meylemanns, Mark Heron et Erik Janssen. Depuis 2015, Sandro dirige activement des sociétés dans le domaine de la musique à vent et, depuis février 2022, il est le chef de la société de musique de Gstaad.

Sandro a commencé à jouer la batterie à l'âge de sept ans et a profité du fait que son père était également professeur de musique, ce qui lui a permis de se familiariser très tôt avec différents domaines de la musique à vent et de la musique classique. En plus de jouer dans diverses formations telles que le Brass Band "Harmonie" Saanen, le Brass Band Berner Oberland et l'Orchestre symphonique d'instruments à vent de la fanfare de l'armée suisse, Sandro a également participé à divers concours de solistes et a notamment remporté une fois le championnat suisse à Altishofen.



Jugend und Musik  
Jeunesse et Musique  
Gioventù e Musica  
Giuventetgna e Musica



ILG AG WIMMIS  
Nachhaltige Kommunikation

«hie  
tschäderets»

WIR WISSEN, WIE MAN **KOMMUNIZIERT.**

[www.ilg.ch](http://www.ilg.ch)

# CHRISTIAN GERTSCHEN

SOLISTE INVITE & PROFESSEUR DE REGISTRE EUPHONIUM / BARITONES



Christian Gertschen a grandi dans l'Emmental et sa société de village est le Posaunenchor Lützelflüh-Grünenmatt. Pendant de nombreuses années, il a suivi des cours chez Hans Baumgartner et Roland Fröscher. Pendant huit ans, Christian été membre du Brass Band national des jeunes (NJBB). Depuis 2013, il joue dans le Brass Band Berner Oberland, auparavant il jouait dans la BBO Junior. Depuis 2021, il est directeur de la société de musique Krauchthal et est membre

de l'orchestre symphonique à vent aulos. Christian a suivi une formation d'employé de commerce avec musique à l'école professionnelle à la bwd de Berne et a fait son service militaire dans l'orchestre de représentation de l'armée suisse. En 2023, il a obtenu son bachelor en musique classique sur l'Euphonium auprès de Thomas Rüedi à la Haute école des arts de Berne et fait actuellement un master de pédagogie. Il enseigne dans les écoles de musique de la région du Gürbetal, de l'Oberemmental et de Sumiswald.





gemeinde  
steffisburg





# ENSEMBLE A

## **Soprano Cornet**

Alejandro Inauen

## **Solo Cornets**

Angela Fuss

Leonie Meier

Lionel von Grünigen

Michael Werren

Tobias Zimmermann

## **Backrow Cornets**

Stefan Auer

Kiara Balli

Louisa Blum

Thijme Lüthi

## **Flugel**

Melanie Michel

## **Horns**

Rose Blum

Tobias Koch

Xenia Siegenthaler

## **Euphonium / Baritones**

Celine Albrecht

Lena Klossner

Joel Meier

Janick Niederhauser

Joachim Schmidt

## **Trombones**

Kilian Bolliger

Remo Fuss

Sara Müller

Jens Zahler

Tanja Zumstein

## **Tubas**

Nicolas Dummermuth

Sascha Gyger

Andrin Reber

Joel Wüthrich

## **Percussion**

Linus Isler

Tim Klossner

Aaron Tschopp

Fabian von Bergen

# ENSEMBLE B

## **Soprano Cornet**

Alejandro Inauen

## **Solo Cornets**

Chloé Desplands

Kelly Gerber

Silas Keller

Marcello Manca

Guilherme Santiago Oliveira Pereira

## **Backrow Cornets**

Paula Cavero

Flavia Frutiger

Nola Globas

Marie Haufe

Noah Oppliger

## **Flugel**

Leandra Rufener

## **Horns**

Mailé Clot

Leticia Deplands

## **Euphonium / Baritones**

Loïc Castella

Ben Martin

Livia Müller

Sebastian Paul

Tim Rosat

## **Trombones**

Joel Brand

Matthias Reber

Jens Zahler

## **Tubas**

Sean Hindle

Ludwig Schnur

Joel Wüthrich

## **Percussion**

Lars Eschler

Coline Martin

Aaron Moser

# ANTHONY BUCHARD

PROFESSEUR DE REGISTRE SOLO CORNET



Anthony Buchard (\*1994) a grandi à Lausanne et à Zurich et a commencé à jouer du cornet et de la trompette à l'âge de sept ans. C'est auprès de son professeur Laurent Tinguely qu'il a développé sa passion pour la musique. Pendant cette période, Anthony a joué dans différentes musiques de jeunes ainsi que dans des orchestres symphoniques de jeunes et a participé à divers concours de solistes suisses. Anthony a fait le pas vers le monde des brass

bands en 2010, lorsqu'il a rejoint le Brass Band national des jeunes (NJBB). C'est à cette époque qu'il a fait ses premières expériences en tant que membre fondateur et principal du Brass Band Zürich. De 2012 à 2023, Anthony a occupé le poste de cornet principal au sein du Brass Band Imperial Lenzburg. Avec cet ensemble, il a pu fêter de nombreux succès, dont le titre de champion suisse de 1ère catégorie en 2016. Depuis 2014, Anthony joue dans le registre de cornet solo du Brass Band Berner Oberland et occupe le poste d'assistant depuis 2017.

En outre, il a joué en Angleterre dans le Brighthouse and Rastrick Brass Band et pendant de nombreuses années dans l'orchestre d'harmonie symphonique Aulos ainsi que dans le Swiss Army Brass Band.

Anthony a étudié les mathématiques à l'EPF de Zurich et travaille depuis lors comme consultant en informatique.

# LUKAS NIEDERHAUSER

PROFESSEUR DE REGISTRE BACKROW



Lukas Niederhauser, né le 05.02.1999, a grandi à Trubschachen. Il a suivi sa première formation musicale au cornet à l'âge de 11 ans à l'école de musique Oberremmental chez Stefan Jenni et des cours de trompette à l'école de musique Escholzmatt chez Martin Bieri. Après son apprentissage de carreleur, il a suivi l'école de recrues de la musique militaire et s'est ensuite perfectionné à l'école

de sous-officiers et d'officiers dans les disciplines de la direction et de la théorie musicale. En septembre 2020, il a commencé ses études de trompette classique à la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) auprès du professeur Laurent Tinguely, qu'il a achevées avec succès en 2023 par un diplôme de bachelor. Pendant cette période, il a également suivi des cours chez les professeurs Frits Damrow et Simon Lilly, ainsi que des masterclasses chez Guillaume Jehl, Klaus Schuhwerk, Jean-François Michel et Sergei Nakariakov, entre autres. Actuellement, il étudie la trompette à la ZHdK en master de pédagogie musicale auprès des professeurs Laurent Tinguely et Corrado Bossard. A l'âge de 12 ans, Lukas rejoint sa société d'origine, le Brass Band Feldmusik Marbach, dont il est toujours membre aujourd'hui. De 2017 à 2022, il a été cornetiste dans le Regional Brass Band Bern, avant de rejoindre le Brass Band Berner Oberland en 2023 et d'occuper actuellement le poste de cornetiste soprano. Outre ses activités d'instrumentiste, il est également chef d'orchestre de la société de musique de Gettnau depuis 2021.



VERBAND BERNISCHER  
JUGENDMUSIKEN



Besuchen Sie ein Konzert unseres Jugendblasorchesters und lassen Sie sich begeistern.

Am 27. April im KK Thun, am 18. Mai im Kongresshaus Biel, am 19. Mai im Casino Bern, 19. Oktober in Aarwangen und am 15. November in Konolfingen!

Alle Informationen und Konzertdaten unter:  
[www.vbj.ch](http://www.vbj.ch)

## PROGRAMME DU CONCERT ENSEMBLE B

Intrada Festivo	Stephen Bulla
Argos	Stephan Hodel
Prelude on 'Lavenham'	Geoffrey Nobes
Glorious Ventures	Peter Graham
Euphonium: Christian Gertschen	
Don't Stop Believin'	arr. Mike Kilmartin

## MASSED BAND

Das isch Musig	Christoph Walter trans. Corsin Tuor
Mac Gyver	Randy Edelman arr. Peter Ratnik



# PROGRAMME DU CONCERT ENSEMBLE A

Soaring the Heights

Christopher Bond

Sponsor de la pièce: Schuler Uniformen AG

Compostela

Thierry Deleruyelle

In pign regal

Marie Louise Werth

arr. Corsin Tuor

Euphony

Robert Redhead

Euphonium: Christian Gertschen

Banjo and Fiddle

William Kroll

Euphonium: Christian Gertschen

arr. Thomas Rüedi

Fakenham Temple

Leslie Condon

Agrabah Sunrise

Jonathan Bates



## BENJAMIN KOCH

PROFESSEUR DE REGISTRE ALTOS & BUGLE



Benjamin Koch a commencé son parcours musical à l'âge de 6 ans. Au fil des années, il a pris des cours de cornet chez Rolf Minder, Janez Krt et Belinda O'Reilly. Lors de ses différentes participations au concours de solistes et d'ensembles de Suisse orientale, Benjamin a obtenu un total de douze places de podium en tant que soliste, dont une victoire dans la catégorie trompette/cornet des moins de 16 ans et une autre dans la catégorie

adulte. Il a également participé à plusieurs reprises au Concours suisse de solistes et d'ensembles à Langenthal. En 2014, il a réussi à remporter la catégorie (cornets) et à participer à la finale. Pendant son service militaire, Benjamin a notamment été trompettiste du Swiss Army Central Band, avec lequel il a pu participer à des événements nationaux et internationaux comme le Basel Tattoo ou le Virginia International Tattoo. À l'âge de 12 ans, Benjamin a rejoint le Brass Band Eglisau, dont il est toujours membre actif. Depuis 2015, Benjamin a fait partie du Brass Band Berner Oberland en tant que remplaçant à plusieurs occasions. Depuis l'été 2020, il occupe le poste de bugle du BBO. Benjamin a effectué un apprentissage d'employé de commerce et a ensuite suivi une formation continue pour obtenir le brevet de notaire zurichois.



# TIMON JORDI

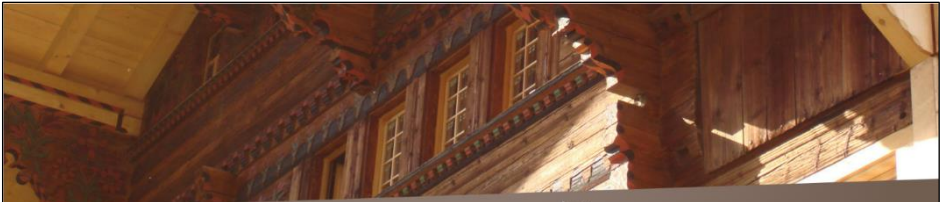
PROFESSEUR DE REGISTRE TROMBONES



Timon Jordi a commencé sa carrière musicale au trombone à l'âge de 8 ans et il a grandi au sein du Posaunenchor Walterswil-Oeschenschbach. Actuellement, Timon étudie le trombone à l'Haute école de musique de Lucerne auprès de Martin Schippers, en troisième année de bachelor. En plus du Posaunenchor, Timon joue dans le Brass Band Berner Oberland et il a été membre du Brass Band National des Jeunes de Suisse entre 2018 à 2024. Il est également membre du Swiss

Armed Forces Brass Band. Il joue également régulièrement dans des orchestres et des formations de musique de chambre de toutes sortes et travaille comme professeur pour le Posaunenchor Walterswil-Oeschenschbach et Gondiswil-Waltrigen ainsi qu'à l'école de musique de la région de Willisau. Depuis 2021, Timon dirige également le Posaunenchor de Gondiswil-Waltrigen, ce qui lui permet de compléter à merveille ses activités musicales.





Ihr zeitgemässer Holzbauer mit Tradition.

Zimmerei Chaletbau Schletti AG

Gewerbstrasse 7 · 3770 Zweisimmen · Tel. 033 722 34 84 · [www.holzbau-schletti.ch](http://www.holzbau-schletti.ch)



ZIMMEREI CHALETBAU  
SCHLETTI AG



# SAMUEL GYGER

PROFESSEUR DE REGISTRE TUBA



Samuel Gyger a grandi à Schönried (Berne). Dès l'âge de 5 ans, il se passionne pour la musique. A 12 ans, il a pris des cours sur son instrument principal, le tuba, à l'école de musique Saanenland-Obersimmental auprès de Michael Zoppas. Depuis l'âge de 13 ans, il joue dans la société de son village, la Musique Militaire de Rougemont. Samuel a réussi à remporter plusieurs titres de champion suisse. Mais sa plus grande

victoire personnelle a été le titre de champion suisse de tuba en 2014, lors du Concours suisse de solistes et de quatuors (SSQW) qui s'est déroulé dans son village natal de Saanen. Samuel a été lauréat du Pour-cent culturel Migros en 2020 et a été intégré à leur programme de placement de concerts. Aujourd'hui, Samuel effectue son master en pédagogie musicale à la Haute école des arts de Berne, où il étudie le tuba chez Rex Martin. Samuel est professeur de musique pour cuivres graves dans les écoles de musique Bipperamt et Muri-Gümligen, ainsi que professeur de musique pour cuivres à l'école de musique du Pays d'enhaut. De plus, il dirige depuis août 2022 la Musikgesellschaft Oberwil im Simmental. Samuel a été membre du Brass Band national des jeunes de Suisse et a également pu participer au camp européen des jeunes Brass Band en 2013 à Oslo. Depuis 2014, Samuel est le tuba solo du Brass Band Berner Oberland.

YOUNGSTARS 

# CRAZY!

Bist du zwischen 14 und 24 Jahre alt?  
Werde Teil von AEK YOUNGSTARS und  
profitiere von zahlreichen Benefits. Sichere  
dir jetzt deinen Willkommensgutschein  
für angesagte Onlineshops!

WERDE JETZT  
MEMBER\*



Fiona, Bandmitglied Gary Twins

AEK   
BANK 1826

\*Voraussetzung für eine Mitgliedschaft bei AEK YOUNGSTARS ist ein Jugendkonto Free25 bei der AEK Bank.  
Eröffne eines, falls du nicht schon über eines verfügst.

## RALPH MARKS

PROFESSEUR DE REGISTRE PERCUSSION



Ralph Marks est né dans le Haut-Valais. Il a suivi ses premiers cours de batterie à l'école de musique du Haut-Valais et au conservatoire de Sion. Après avoir terminé son apprentissage de menuisier, il a commencé à étudier la percussion à la Haute école des arts de Berne, auprès de Harald Glamsch et Hans-Jürg Wahlich et Christian Hartmann. En 2005, il a obtenu le diplôme d'enseignement et en 2010 le diplôme d'orchestre.

D'autres cours l'ont conduit chez

Rainer Seegers (timbalier solo de l'Orchestre philharmonique de Berlin), le professeur Franz Lang, Jasmin Kolberg, Raphael Christen, Klaus Schwärzler, Peter Sadlo et d'autres. En tant que professeur de musique, il enseigne à l'Äntlibuecher Musikschule, dans l'Obersimmental-Saaneland (MSSO) et l'Untersimmental-Kandertal (MUSIKA). En tant que percussionniste, il participe aux Thunerseespiele, à l'Opus Orchester et est membre de l'Orchestre symphonique de Berne, de l'Orchestre de chambre de Berne et d'autres formations. Ralph a joué dans le Swiss Army Brass Band et l'orchestre symphonique à vent, ainsi que dans le NJBB, le Brass Band 13 Etoiles, le Brass Band Bürgermusik Luzern (BML), le Grimethorpe Colliery Brass Band et divers autres orchestres en Suisse et à l'étranger. (Sinfonisches Blasorchester Bern, Oberwalliser Blasorchester, Blasorchester Thun Oberland, ect.)

## EVELYNE SIGRIST – PRESIDENTE & RESPONSABLE DE CAMP



Evelyne Sigrist (\*1997) a grandi à Heimberg et a fait ses premiers pas musicaux au cornet à l'âge de 10 ans. Après avoir terminé son apprentissage et obtenu une maturité professionnelle, elle a suivi des études de sage-femme à la Haute école spécialisée bernoise. Depuis 2020, elle exerce son activité de sage-femme en salle d'accouchement et suit parallèlement le cursus de master de sage-femme à la Haute école spécialisée bernoise. En 2010, Evelyne a rejoint le Brass Band Gunten

Hilterfingen, puis en 2015 la société de musique de Därstetten, où elle est aujourd'hui cornet assistante. Elle a suivi des cours de Cornet avec Cornelia Ott, Niklaus Egg et Véronique Gyger-Pitteloud. En 2012, Evelyne a participé à sa première BBO-Week en tant que participante, et fait partie du comité d'organisation du camp depuis 2016. En 2014, Evelyne a rejoint le Brass Band Berner Oberland Junior, avec lequel elle a remporté en 2017 le titre de championne suisse en 2ème catégorie. En 2020, elle a rejoint le Backrow du Brass Band Berner Oberland, avec lequel elle a été sacrée championne du Swiss Open en 2022.



## UELI TSCHANZ – FINANCE & SPONSORING



Ueli Tschanz (\*1995) a grandi à Mühlethurnen et habite actuellement à Heimberg. Il a fait un apprentissage d'employé de banque et travaille aujourd'hui comme fiduciaire. De 2001 à 2003, il a fait ses premiers pas musicaux avec la flûte de bambou. Depuis 2004, Ueli Tschanz joue du trombone et a pu rejoindre la société de musique de Mühlethurnen en 2009. En 2011, il a participé pour la première fois au BBO-Week et a depuis là été contaminé par le virus des brass bands. En

2012, il a rejoint le Brass Band Berner Oberland Junior au trombone basse, et depuis, il est resté fidèle à cet instrument. En 2015, il a terminé l'ER de musique militaire et a rejoint le Brass Band Berner Oberland. Au fil des ans, il a suivi les cours chez Andreas Kunz, Philippe Marti et Domenico Catalano. Depuis 2016, Ueli est membre du comité d'organisation du BBO-Week.

## JORAM BOTS – MUSICAL



Joram Bots est un musicien, pédagogue musical et chef d'orchestre enthousiaste originaire de Berne. Il enseigne la trompette et le cornet à l'école de musique du Gürbetal et dirige la Jugendmusik Gürbetal. Il est également chef du Brass Band Berner Oberland Junior et du Brass Band Gürbetal. Il a suivi sa formation artistique à la Haute école des arts de Berne et Zurich.

## LEONIE MEIER – PUBLICITE & MEDIAS SOCIAUX



Leonie Meier (\*2005) a grandi à Wimmis et a suivi un apprentissage de libraire. Après la flûte à bec, elle a fait ses premières expériences musicales au cornet à 9 ans. Un an plus tard, elle a rejoint la Jugendmusik Wimmis-Reutigen et le Jugendblasorchester Unteres Simmental. En 2017, Leonie a participé à son premier BBO-Week en tant que participante. En 2018, Leonie a effectué son premier projet avec le Simmentaler Brass Ensemble, où elle occupe le poste de cornet

principal depuis 2022. Depuis 2019, elle est membre du Brass Band Berner Oberland Junior et depuis 2022, elle est membre du Brass Band national des jeunes. Actuellement, elle prend des cours de cornet chez Sami Lörtscher, ancien cornettiste du BBO.

## LUZIA KLOPFENSTEIN – CONCERTS



Luzia Klopfenstein (\*1996) est originaire de Frutigen et vit à Berne. Elle a fait le gymnase à Thoune et a étudié le droit et la géographie à l'université de Berne. Elle a commencé à jouer du cornet à 9 ans et a rejoint la Jugendmusik Frutigen un an plus tard. En 2015, elle a rejoint le Brass Band Frutigen, où elle joue encore aujourd'hui. Elle a suivi les cours de cornet de Hanspeter Zumkehr, Pietra Valsangiaco et Niklaus Egg. En 2018, Luzia a participé à son premier BBO-Week et a rejoint la

même année la BBO Junior, où elle a joué jusqu'en 2023 en étant également membre du comité. En 2019, Luzia est passée du cornet à l'euphonium et au baryton et a suivi des cours de musique chez Roland Fröscher.



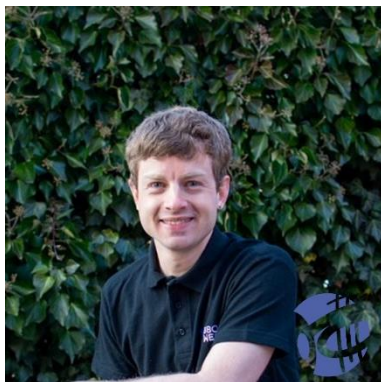
## MARIUS LERF – SITE WEB & LOGISTIQUE



Marius Lerf (\*1995) a grandi à Hondrich près de Spiez. Il a fait un apprentissage d'automaticien et a ensuite étudié la mécatronique et l'automatisation. Il joue de l'euphonium depuis l'âge de dix ans et a suivi des cours chez Roland Fröscher. En 2011, il a assisté pour la première fois au BBO-Week et c'est là qu'il a découvert sa passion pour la musique de brass band. Après avoir participé à de nombreux autres camps et être devenu membre de différentes sociétés de musique, dont le

Brass Band Berner Oberland Junior, Marius participe désormais au comité d'organisation du BBO-Week afin de pouvoir continuer à développer le camp avec succès.

## JULIAN POLLAK – CUISINE



Julian (\*1990) a fait la programmation, son hobby favori de l'école, son métier et travaille dans l'agence de publicité et de web Fruitcake à Worb en tant que Senior Software Engineer. Julian a commencé à jouer de la batterie dès l'âge de sept ans. Julian, après avoir découvert la scène des brass bands à la MG Boltigen en 2001, a également appris à jouer sur des instruments percussive mélodique et des timbales. Julian a joué dans le BBOJ à partir de 2010 et a rejoint le Brass Band Berner

Oberland en 2012, où il a joué jusqu'à fin 2024. Julian est membre du comité de la BBO-Week depuis 2017 et était responsable du matériel publicitaire et du site web jusqu'en 2023. Depuis 2019, il est responsable de l'organisation de la cuisine et prépare les repas des participants pendant le camp avec son équipe de cuisine.



# **KULTUR REGION ALLIANCE CULTURELLE**

obersimmental saanenland pays-d'enhaut  
soutenue par les cantons de berne et vaud



## ORGANISATION BBO-WEEK

### Comité d'organisation

Evelyne Sigrist  
Ueli Tschanz  
Joram Bots  
Leonie Meier  
Luzia Klopfenstein  
Marius Lerf  
Julian Pollak

### Equipe de cuisine

Julian Pollak  
Susanna Krebs  
Enea Werlen  
Patric Flückiger

## SPONSORS 2025

### Sponsoring général (par ordre alphabétique)

AEK Bank 1826, Einwohnergemeinde Beatenberg, Einwohnergemeinde Lenk i. S., Einwohnergemeinde Saanen, Einwohnergemeinde Spiez, Einwohnergemeinde Steffisburg, Einwohnergemeinde Unterseen, Einwohnergemeinde Zweisimmen, Ilg AG Wimmis, Jugend + Musik, Kompetenzzentrum Militärmusik, Kultur Region Obersimmental, Musikverlag Frank GmbH, Schuler Uniformen AG, Verband Berner Jugendmusiken VBJ, Zimmerei Chaletbau Schletti AG

### Sponsoring en nature (par ordre alphabétique)

Boltig-Metzg, Coop Zweisimmen, Lenk Milch

### Matériel de percussion

Brass Band Berner Oberland, Musikgesellschaft Zweisimmen

Le soutien financier est d'une importance exceptionnelle pour notre projet. C'est pourquoi nous souhaitons remercier chaleureusement nos sponsors. Si vous aussi, à l'avenir, vous souhaitez apporter une contribution financière ou faire un don en nature en faveur de la promotion des jeunes dans le domaine de la musique à vent, nous vous prions de prendre contact avec Ueli Tschanz ([ueli@bbo-week.ch](mailto:ueli@bbo-week.ch)).

Nous vous remercions d'avance de votre soutien!

# ... da will ich hin!



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Schweizer Armee  
Armée suisse  
Esercito svizzero  
Armada svizra

Kompetenzzentrum Militärmusik  
Kaserne, 3000 Bern 22 | Tel. 058 464 78 21  
[www.militaermusik.ch](http://www.militaermusik.ch) | [info@militaermusik.ch](mailto:info@militaermusik.ch)

