



# **BBO WEEK**

JUGENDMUSIK **LAGER**

## **CONCERTS 2026**

Directeurs invités: **Hervé Grélat & Samuel Gyger**

Soliste invité: **Gian Marco Simonett** (Trombone)

### **GRANDE SALLE DE CHATEAU-D'OEX**

Vendredi, 10.04.2026, 19h30

### **LÖTSCHBERGSAAL, SPIEZ**

Dimanche, 12.04.2026, 16h00

**ENTREE GRATUITE, COLLECTE A LA SORTIE**

# Pfingstmontagskonzert

Mit anschliessendem Grillplausch

25. Mai 2026

10:00 Uhr

Lötschbergsaal, Spiez

Dirigentin BBO: Véronique Gyger

Dirigent BBOJ: Joram Bots

## BBO-WEEK 2026

La BBO-Week a eu lieu cette année pour la 22e fois déjà. Une bonne cinquantaine de jeunes musiciens ont répété avec beaucoup d'engagement tout au long de cette semaine afin de vous offrir, cher public, une expérience musicale exceptionnelle. Cette année encore, nous avons eu le plaisir de recevoir de nombreuses inscriptions. C'est donc avec grand plaisir que nous vous présentons le programme de concerts de la BBO-Week 2026, avec deux ensembles.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir comme chefs d'orchestre invités Hervé Grélat (ensemble A) et Samuel Gyger (ensemble B). Au cours de la semaine de camp, ils ont répété avec les participants un programme de concert varié. Le soliste invité et professeur de registre pour les trombones est Gian Marco Simonett. Tous les autres registres ont également été placés sous la direction de BBOistes expérimentés pendant la semaine.

Nous sommes convaincus que les participantes et participants à la BBO-Week 2026 ont beaucoup profité musicalement de cette expérience et remercions de tout cœur toutes les personnes qui ont rendu ce camp possible et l'ont soutenu de quelque manière que ce soit.

Votre CO de la BBO-Week



# HERVÉ GRÉLAT

DIRECTEUR INVITE ENSEMBLE A



Hervé Grélat est né en 1977 à Porrentruy (JU). Il obtient en 2001 le diplôme de direction de fanfare au Conservatoire de Lausanne dans la classe de Pascal Favre, en 2004 le diplôme d'enseignement du cor au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds dans la classe de Claudio Pontiggia et en 2007 le diplôme de direction d'orchestre à la Musikhochschule de Zurich dans la classe de Johannes Schlaefli. En 2003, Hervé Grélat obtient la deuxième place au concours

européen de direction d'orchestre à Bergen (Norvège) ainsi qu'au concours suisse de direction d'orchestre à Baden (AG). Il a dirigé le Brass Band Luzern Land de 2006 à 2018 et l'Oberaargauer BB de 2022 à 2025. Il a notamment été invité à diriger l'Harmonie Nationale des Jeunes de Suisse (2004 / 2021-2022), le Brass Band National des Jeunes (2005), l'Harmonie symphonique Aulos (2008 / 2016), l'Harmonie Oberland Thun (2014-2017), l'Orchestre symphonique bernois «Variaton» et le cours d'été de l'Académie de musique de Marktoberdorf (Bavière). De 2015 à 2024, il a dirigé le Berner Musikkollegium (orchestre symphonique). Hervé Grélat est régulièrement invité à participer à des concours de solistes et d'ensembles en tant que jury et expert. Il a enseigné la direction au Conservatoire de Lausanne de 2013 à 2019 et, depuis l'été 2019, il est professeur de direction de musique à vent à la Haute école de Lucerne - Musique. Activités actuelles: Directeur d'orchestre de la Stadtmusik Luzern (orchestre à vent excellence), Directeur de l'Ensemble de Cuivres Jurassien (Brass Band excellence), Professeur de direction de fanfare à la Hochschule Luzern – Musik, Professeur de direction et de cuivres à l'Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique.

# SAMUEL GYGER

DIRECTEUR INVITE ENSEMBLE B



Samuel Gyger a grandi à Schönried (Berne). Dès l'âge de 5 ans, il se passionne pour la musique. A 12 ans, il a pris des cours sur son instrument principal, le tuba, à l'école de musique Saanenland-Obersimmental auprès de Michael Zoppas. Depuis l'âge de 13 ans, il joue dans la société de son village, la Musique Militaire de Rougemont. Samuel a réussi à remporter plusieurs titres de champion suisse. Mais sa plus grande victoire personnelle a été le titre de

champion suisse de tuba en 2014, lors du Concours suisse de solistes et de quatuors (SSQW) qui s'est déroulé dans son village natal de Saanen. Samuel a été lauréat du Pour-cent culturel Migros en 2020 et a été intégré à leur programme de placement de concerts. Aujourd'hui, Samuel effectue son master en pédagogie musicale à la Haute école des arts de Berne, où il étudie le tuba chez Rex Martin. Samuel est professeur de musique pour cuivres graves dans les écoles de musique Bipperamt et Muri-Gümligen, ainsi que professeur de musique pour cuivres à l'école de musique du Pays d'enhaut. De plus, il dirige depuis août 2022 la Musikgesellschaft Oberwil im Simmental. Samuel a été membre du Brass Band national des jeunes de Suisse et a également pu participer au camp européen des jeunes Brass Band en 2013 à Oslo. Depuis 2014, Samuel est le tuba solo du Brass Band Berner Oberland.



Jugend und Musik  
Jeunesse et Musique  
Gioventù e Musica  
Giuventetgna e Musica



ILG AG WIMMIS  
Nachhaltige Kommunikation

# «social media ohni chnorz»

FINDE HERAUS, WO DEIN  
UNTERNEHMEN IN SOCIAL  
MEDIA STEHT.

MACH JETZT DEN **TEST** UND ERHALTE  
EINE **INDIVIDUELLE** ANALYSE.



HIER GEHT'S  
ZUM TEST:

[ilg.ch/social-media-ohni-chnorz](https://ilg.ch/social-media-ohni-chnorz)



# GIAN MARCO SIMONETT

SOLISTE INVITE & PROFESSEUR DE REGISTRE TROMBONE



Gian Marco Simonett a grandi à Langenthal et a commencé à jouer du violoncelle à l'âge de 5 ans, un instrument qui l'accompagne encore aujourd'hui. Ce n'est que plus tard qu'il a suivi ses premiers cours de trombone auprès de Christoph Liechti, puis de Marco Iseli. Il a ensuite intégré le programme de promotion des talents du gymnase Hofwil et, à l'âge de 15 ans, a suivi les cours de Ian Bousfield, auprès duquel il a obtenu

son bachelor avec mention en 2023. Il a maintenant réussi l'examen d'entrée à Stuttgart, entre autres, et commencera son master en « performance » à la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst auprès du professeur Henning Wiegräbe en automne 2025. Très tôt, il est également fasciné par la virtuosité de la musique des brass bands. Après avoir donné des concerts avec le NJBB, il a joué avec l'OBB (Oberaargauer Brass Band) et le BBO (Brass Band Berner Oberland). Il a vécu une expérience impressionnante avec le BBO à Lucerne en remportant la première place du Swiss Open Contest 2022. Il a déjà été soliste invité au Solothurner Jugend Brass Band et au Posaunenchor Neuhaus Ochlenberg. Il a récemment fondé C#-Brass et joue en tant que chef d'orchestre dans ce jeune ensemble de trombones. Ils se produisent dans des festivals et Gian Marco arrange les œuvres pour l'ensemble avec beaucoup d'engagement. Il a acquis une expérience professionnelle avec l'Orchestre symphonique de Berne (BSO) dans « Samson » et avec le Netherlands Festival Orchestra. En 2025, il a eu l'honneur de participer au Festival de Lucerne avec la Lucerne Festival Academy. Il a également suivi des master classes avec Michael Mulcahy (2024) à Chicago et Jörgen van Rijen (2019 et 2024) à Volterra. Gian Marco se perfectionne musicalement auprès de Stefan Schulz (Berlin) et Kelton Koch (Vienne).



gemeinde  
steffisburg



# ENSEMBLE A

## **Soprano Cornet**

Michael Werren

## **Solo Cornets**

Matthias Auer

Louisa Blum

Nicolas Fahrni

Angela Fuss

Leonie Meier

## **Backrow Cornets**

Lias Fridez

Flavia Frutiger

Thijme Lüthi

Nick Schmidlin

## **Flugel**

Leandra Rufener

## **Horns**

Rose Blum

Xenia Siegenthaler

Roman Wyss

## **Euphonium / Baritones**

Celine Albrecht

Elodie Karlen

Lena Klossner

Janick Niederhauser

## **Trombones**

Gabriel Barben

Kilian Bolliger

Joel Brand

Cyrill Helscher

Marco Schmid

## **Tubas**

Mathias Heiniger

Joel Wüthrich

## **Percussion**

Linus Isler

Tim Klossner

Milena Matti

Aaron Tschopp

# ENSEMBLE B

## **Solo Cornets**

Chloé Desplands

Kelly Gerber

Silas Keller

Guilherme Santiago Oliveira Pereira

## **Backrow Cornets**

Paula Cavero

Nola Globas

Marie Haufe

Simon Jan

Leano Schenk

Lea Straubhaar

## **Flugel**

Janick Oppliger

## **Horns**

Rose Blum

Leticia Deplands

Alyson Gerber

## **Euphonium / Baritones**

Joel Meier

Sebastian Paul

## **Trombones**

Melina Baumann

Lars Müller

Matthias Reber

Lukas Straubhaar

## **Tubas**

Sean Hindle

## **Percussion**

Lenya Bleiker

Jara Hauert

Aaron Moser

# LUKAS NIEDERHAUSER

PROFESSEUR DE REGISTRE SOLO CORNET



Lukas Niederhauser, né le 05.02.1999, a grandi à Trubschachen. Il a suivi sa première formation musicale au cornet à l'âge de 11 ans à l'école de musique Oberemmental chez Stefan Jenni et des cours de trompette à l'école de musique Escholzmatt chez Martin Bieri. Après son apprentissage de carreleur, il a suivi l'école de recrues de la musique militaire et s'est ensuite perfectionné à l'école de sous-officiers et d'officiers dans les

disciplines de la direction et de la théorie musicale. En septembre 2020, il a commencé ses études de trompette classique à la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) auprès du professeur Laurent Tinguely, qu'il a achevées avec succès en 2023 par un diplôme de bachelor. Pendant cette période, il a également suivi des cours chez les professeurs Frits Damrow et Simon Lilly, ainsi que des masterclasses chez Guillaume Jehl, Klaus Schuhwerk, Jean-François Michel et Sergei Nakariakov, entre autres. Actuellement, il étudie la trompette à la ZHdK en master de pédagogie musicale auprès des professeurs Laurent Tinguely et Corrado Bossard. A l'âge de 12 ans, Lukas rejoint sa société d'origine, le Brass Band Feldmusik Marbach, dont il est toujours membre aujourd'hui. De 2017 à 2022, il a été cornetiste dans le Regional Brass Band Bern, avant de rejoindre le Brass Band Berner Oberland en 2023 et d'occuper actuellement le poste de cornetiste soprano. Outre ses activités d'instrumentiste, il est également chef d'orchestre de la société de musique de Gettnau depuis 2021.

# THIBAUD JEANNOTAT

PROFESSEUR DE REGISTRE BACKROW



Thibaud Jeannotat est né en 1998 dans le canton de Neuchâtel. A l'âge de 6 ans, il commence le cornet dans sa fanfare de village, la Cécilienne du Landeron et prend des cours de cornet avec le directeur de la fanfare. Rapidement, il rentre au conservatoire dans la classe de Vincent Baroni où il suit le cursus de formation non professionnel. Il tombe dans le monde du brass band à l'âge de 11 ans. Vincent Baroni le prend comme musicien dans l'ensemble B

du Brass Band l'Avenir Lignièrès. En 2012, il rentre dans l'ensemble A dans lequel il joue toujours, en tant que cornet principal depuis 2016. Après sa maturité gymnasiale, il accomplit son école de recrue dans la musique militaire en 2018, au bugle. La même année, il aura la chance de partir en tournée lors d'un cours de répétition en Océanie et de jouer dans trois pays différents (Nouvelle-Zélande, Australie et Inde). En 2019, il est accepté dans le Swiss Army Brass Band, au bugle avec lequel il a pu notamment jouer en Italie ainsi que pour l'Avenches Tattoo et accompagner plusieurs solistes internationaux comme Owen Farr, Les Neish ou encore Thomas Rüedi. Récemment, il a pu monter sur scène avec le Cory Band dans le cadre du 100<sup>e</sup> anniversaire du Brass Band l'Avenir Lignièrès. De 2014 à 2019, il a été membre du Brass Band National des Jeunes (NJBB). Durant ces années, il a pu jouer avec les meilleures jeunes de Suisse mais également pu travailler avec des professeurs et solistes internationaux comme par exemple : David Morton, Lode Violet, Alexis Demailly ou encore Richard Marshall. Depuis 2019, il joue avec le Brass Band Berner Oberland. Il a commencé en tant que solo cornet et depuis 2022, il occupe la place de repiano. La formation des jeunes est très importante pour lui. Il s'est occupé des jeunes de sa fanfare en donnant des cours de cornet et s'est essayé à la direction en reprenant l'ensemble des jeunes de 2016 à 2018. Parallèlement à sa vie musicale, il termine sa formation d'enseignant primaire à la Haute Ecole Pédagogique, à la Chaux-de-Fonds.



VERBAND BERNISCHER  
JUGENDMUSIKEN



Besuchen Sie ein Konzert unseres Jugendblasorchesters und lassen Sie sich begeistern.

Am 27. April im Casino Bern, am 6. Juni in Nidau, am 7. Juni in Spiez, am 8. November in Kirchberg und am 22. November in Lyss!

Alle Informationen und Konzertdaten unter:  
[www.vbj.ch](http://www.vbj.ch)

## PROGRAMME DU CONCERT ENSEMBLE B

Let's Celebrate

Gilbert Tinner

Saanemarsch

Roy Newsome

Friendly Takeover

Oliver Waespi

Ballet of the Starfish

Martin Winter

Trombone: Gian Marco Simonett

## MASSED BAND

Cornfield Rock

Jacob de Haan

The Greatest Show

Benj Pasek

Arr. Philip Sparke



# PROGRAMME DU CONCERT ENSEMBLE A

Smash

Manuel Renggli

Sponsor de la pièce: Schuler Uniformen AG

Psalms and Allelujas

Philip Wilby

Skyfall

Adele Atkins

arr. Philip Sparke

Freaks

Gavin Higgins

Trombone: Gian Marco Simonett

El Torero

Jonathan Bates

I want to break free

John Deacon

arr. Philip Harper

Let the bells ring!

Traditional

arr. Christopher Bond



# ANABEL VOIGT

PROFESSEUR DE REGISTRE ALTOS & BUGLE



Anabel Voigt (\*2001) a commencé à jouer l'alto à l'âge de 6 ans à l'école de musique locale (Orchesterschule KLANGwelt) à Jena. Elle a été la première Allemande à obtenir une licence au Royal Birmingham Conservatoire en 2024, sous la direction de leur professeurs Helen Varley et Ian Porthouse. Entre-temps, elle a effectué un semestre d'échange à la Haute école de Lucerne pour étudier auprès de Thomas Rüedi et Glenn van Looy, tout en étant membre du Brass Band Berner Oberland. En 2025, Anabel a obtenu son master en interprétation et éducation musicale au Royal Northern College of Music sous la direction d'Owen Farr, Roger Webster et Mike Cavanagh. Depuis le semestre d'hiver 2025, Anabel suit un master en physiologie musicale à Freiburg im Breisgau. Anabel a reçu la bourse Royal Birmingham Scholarship Award et la bourse RNCM Scholarship Award pour ses études, et en 2023, elle a également reçu le Craxton Memorial Award. En 2024, elle a également été l'une des rares finalistes du RPS Philip Jones Brass Prize. Après la sortie de son CD solo « Farbenspiel » en 2024, elle a été la première altiste professionnelle à enregistrer l'intégralité de la célèbre sonate pour alto de Paul Hindemith en 2025. Ses ambitions innovantes pour faire progresser la musique ont également été récompensées en tant que finaliste du « Creative Innovator Award » 2025 au RNCM. Dans le monde des brass bands, elle a acquis une expérience variée sur de grandes scènes, lors d'enregistrements de CD et de concours, puisqu'elle était récemment alto solo du Hammonds Band et auparavant premier alto du Tredegar Town Band. Elle a également participé à des concerts et des enregistrements avec divers brass band tels que Brighthouse & Rastrick et Grimethorpe Colliery Band. En 2022, Anabel était membre de l'European Youth Brass Band et du World Youth Brass Band.

# DOMINIQUE HEUBERGER

PROFESSEUR DE REGISTRE EUPHONIUM / BARITONES



Dominique Heuberger (\*2000) a grandi à Ersigen et a commencé sa carrière musicale en 2e année en jouant de la flûte à bec. Un an plus tard, elle s'est mise à l'euphonium. En complément de ses cours à l'école de musique de la région de Burgdorf, elle a joué pendant de nombreuses années avec les Young Brassers Oberburg, avant de rejoindre en 2015 le Musik Frohsinn Oberburg au baryton. En 2014, elle a participé pour la première fois à la BBO-Week et

a passé avec succès l'audition pour la Nationale Jugend Brass Band, dans laquelle elle a joué jusqu'en 2019, élargissant ainsi ses horizons. Elle a ensuite participé à d'autres camps musicaux de la Seeländer Jugend Brass Band, est devenue membre de la BBO Junior en tant qu'euphoniste en 2016 et a rejoint la BBO en tant que barytoniste en 2019. L'un des moments forts de sa carrière a été de pouvoir jouer dans l'European Youth Brass Band en 2019. En tant que soliste, Dominique a participé avec succès à divers concours tels que le concours de solistes de l'Emmental, le concours suisse de musique pour la jeunesse et le concours suisse de solistes et d'ensembles. Sur le plan professionnel, elle a obtenu son baccalauréat avec une spécialisation en musique, puis a décidé de suivre un apprentissage de technologue laitière. Depuis, elle travaille dans l'industrie laitière.



Ihr zeitgemässer Holzbauer mit Tradition.

Zimmerei Chaletbau Schletti AG

Gewerbstrasse 7 . 3770 Zweisimmen . Tel. 033 722 34 84 . [www.holzbau-schletti.ch](http://www.holzbau-schletti.ch)



ZIMMEREI CHALETBAU  
SCHLETTI AG



# ALOÏS JOLLIET

PROFESSEUR DE REGISTRE TUBA



Aloïs Jolliet est musicien d'orchestre et de chambre, soliste et pédagogue originaire de Berne. Il a suivi ses premiers cours d'euphonium à l'âge de onze ans et est passé au tuba quelques années plus tard. Aloïs a étudié le tuba avec Guy Michel puis Daniel Schädeli et a obtenu un master en pédagogie instrumentale (2021) et en tant que musicien d'orchestre (2023). Le jeu d'ensemble est une grande passion d'Aloïs Jolliet. Pendant

ses études, il a joué en tant que remplaçant dans l'Orchestre Symphonique Suisse des Jeunes et a été stagiaire au Théâtre Orchestre Bienne Soleure pendant la saison 2022/23. Aujourd'hui, Aloïs joue en tant que soliste dans divers orchestres, comme l'Orchestre symphonique de Bâle ou le 21st Century Orchestra. Parallèlement à l'orchestre, il joue dans diverses formations de musique de chambre, dont le quintette de cuivres « innobrass ». Parallèlement à son activité artistique, Aloïs enseigne l'euphonium et le tuba dans deux écoles de musique de la région de Berne et dirige des ensembles de cuivres pour jeunes.





# DANKE

*für 200 Jahre*

**Mehr erfahren:**  
[aekbank.ch/200](http://aekbank.ch/200)

**AEK**   
BANK 1826

# SEBASTIAN BUCHS

PROFESSEUR DE REGISTRE PERCUSSION



Sebastian Buchs a grandi en Argovie et a fait ses premiers pas musicaux sur le djembé. Dès le début de sa scolarité obligatoire, il a commencé à prendre des cours de batterie à l'école de musique. Outre la batterie, il s'est rapidement intéressé à la diversité du registre des percussions et a donc suivi des cours supplémentaires de xylophone. Après quelques années au sein du Jugendspiel Rohrdorferberg et des concerts avec l'Harmonie Rohrdorf, Sebastian a fait ses

premières expériences dans le domaine des brass bands au sein de l'Aargauer Jugend Brass Band, où il siège aujourd'hui. Outre son ensemble d'origine, la Musikverein Künten, il joue depuis 2017 dans le Brass Band Imperial Lenzburg. En 2018, il a rejoint pour la première fois le National Jugend Brass Band et depuis 2023, Sebastian joue dans le Brass Band Berner Oberland. Au lycée, il a suivi des cours d'instrument avec Reto Baumann et a participé au programme d'excellence en musique instrumentale et chant du canton d'Argovie. Pendant cette période, il s'est produit dans des formations de musique de chambre, des orchestres de jeunes et des productions chorales. Après avoir obtenu son diplôme de l'école cantonale avec une spécialisation en musique, il a suivi l'école de recrues dans la musique militaire. Il a ensuite suivi une formation de cadre pour devenir officier de musique et a ainsi obtenu le diplôme de chef d'orchestre SBV de niveau supérieur. Depuis l'automne 2025, Sebastian Buchs étudie le droit à l'université de Zurich.

## EVELYNE BUCHARD – PRESIDENTE & RESPONSABLE DE CAMP



Evelyne Buchard-Sigrist (\*1997) a grandi à Heimberg et a fait ses premiers pas musicaux au cornet à l'âge de 10 ans. Après avoir terminé son apprentissage et obtenu une maturité professionnelle, elle a suivi des études de sage-femme à la Haute école spécialisée bernoise. Depuis 2020, elle travaille comme sage-femme. En 2010, Evelyne a rejoint le Brass Band Gunten Hilterfingen, puis en 2015 la société de musique de Därstetten, où elle joue aujourd'hui le bugle. Elle a suivi des cours de Cornet avec Cornelia Ott, Niklaus Egg et Véronique Gyger-Pitteloud. En 2012, Evelyne a participé à sa première BBO-Week en tant que participante, et fait partie du comité d'organisation du camp depuis 2016. En 2014, Evelyne a rejoint le Brass Band Berner Oberland Junior, avec lequel elle a remporté en 2017 le titre de championne suisse en 2ème catégorie. En 2020, elle a rejoint le Backrow du Brass Band Berner Oberland, avec lequel elle a été sacrée championne du Swiss Open en 2022.



## UELI TSCHANZ – FINANCE & SPONSORING



Ueli Tschanz (\*1995) a grandi à Mühlethurnen et habite actuellement à Heimberg. Il a fait un apprentissage d'employé de banque et travaille aujourd'hui comme fiduciaire. De 2001 à 2003, il a fait ses premiers pas musicaux avec la flûte de bambou. Depuis 2004, Ueli Tschanz joue du trombone et a pu rejoindre la société de musique de Mühlethurnen en 2009. En 2011, il a participé pour la première fois au BBO-Week et a depuis là été

contaminé par le virus des brass bands. En 2012, il a rejoint le Brass Band Berner Oberland Junior au trombone basse, et depuis, il est resté fidèle à cet instrument. En 2015, il a terminé l'ER de musique militaire et a rejoint le Brass Band Berner Oberland. Au fil des ans, il a suivi les cours chez Andreas Kunz, Philippe Marti et Domenico Catalano. Depuis 2016, Ueli est membre du comité d'organisation du BBO-Week.

## JORAM BOTS – MUSICAL



Joram Bots est un musicien, pédagogue musical et chef d'orchestre enthousiaste originaire de Berne. Il enseigne la trompette et le cornet à l'école de musique du Gürbetal et dirige la Jugendmusik Gürbetal. Il est également chef du Brass Band Berner Oberland Junior et du Brass Band Gürbetal. Il a suivi sa formation artistique à la Haute école des arts de Berne et Zurich.

## LEONIE MEIER – PUBLICITE & MEDIAS SOCIAUX



Leonie Meier (\*2005) a grandi à Wimmis et a suivi un apprentissage de libraire. Après la flûte à bec, elle a fait ses premières expériences musicales au cornet à 9 ans. Un an plus tard, elle a rejoint la Jugendmusik Wimmis-Reutigen et le Jugendblasorchester Unteres Simmental. En 2017, Leonie a participé à son premier BBO-Week en tant que participante. En 2018, Leonie a effectué son premier projet avec le Simmentaler Brass Ensemble, où elle occupe le poste de cornet principal depuis 2022. Depuis 2019, elle est membre du Brass Band Berner Oberland Junior et depuis 2022, elle est membre du Brass Band national des jeunes. Actuellement, elle prend des cours de cornet chez Sami Lörtscher, ancien cornettiste du BBO.

## LUZIA KLOPFENSTEIN – CONCERTS



Luzia Klopfenstein (\*1996) est originaire de Frutigen et vit à Berne. Elle a étudié le droit et la géographie à l'université de Berne et travaille comme spécialiste de l'environnement à Zollikofen. Elle a commencé à jouer du cornet à l'âge de 9 ans et a rejoint l'orchestre Jugendmusik Frutigen un an plus tard. En 2019, Luzia est passée du cornet à l'euphonium/baryton. De 2015 à 2025, elle a joué dans la Brass Band Frutigen. En 2018, Luzia a participé à sa première BBO-Week et a rejoint la même année la BBO Junior, où elle a joué jusqu'en 2023. Elle joue actuellement dans la Brass Band Rapperswil Wierenzwil.

## MARIUS LERF – SITE WEB & LOGISTIQUE



Marius Lerf (\*1995) a grandi à Hondrich près de Spiez. Il a fait un apprentissage d'automaticien et a ensuite étudié la mécanique et l'automatisation. Il joue de l'euphonium depuis l'âge de dix ans et a suivi des cours chez Roland Fröscher. En 2011, il a assisté pour la première fois au BBO-Week et c'est là qu'il a découvert sa passion pour la musique de brass band. Après avoir participé à de nombreux autres camps et être devenu membre de différentes sociétés de musique,

dont le Brass Band Berner Oberland Junior, Marius participe désormais au comité d'organisation du BBO-Week afin de pouvoir continuer à développer le camp avec succès.

## JULIAN POLLAK – CUISINE



Julian (\*1990) a fait la programmation, son hobby favori de l'école, son métier et travaille dans l'agence de publicité et de web Fruitcake à Worb en tant que Senior Software Engineer. Julian a commencé à jouer de la batterie dès l'âge de sept ans. Julian, après avoir découvert la scène des brass bands à la MG Boltigen en 2001, a également appris à jouer sur des instruments percussive mélodique et des timbales. Julian a joué à partir de 2010 dans le BBOJ et a rejoint en

2012 le Brass Band Berner Oberland, où il a joué jusqu'en 2024. Julian est membre du comité de la BBO-Week depuis 2017 et était responsable du matériel publicitaire et du site web jusqu'en 2023. Depuis 2019, il est responsable de l'organisation de la cuisine et prépare les repas des participants pendant le camp avec son équipe de cuisine.



# KULTUR REGION ALLIANCE CULTURELLE

obersimmental saanenland pays-d'enhaut

soutenue par les cantons de berne et vaud



# ORGANISATION BBO-WEEK

Comité d'organisation

Evelyne Buchard

Ueli Tschanz

Joram Bots

Leonie Meier

Luzia Klopfenstein

Marius Lerf

Julian Pollak

Equipe de cuisine

Julian Pollak

Patric Flückiger

Marius Lerf

Daniel Sigrist

Melanie Michel

Tanja Zumstein

## SPONSORS 2026

Sponsoring général (par ordre alphabétique)

AEK Bank 1826, Einwohnergemeinde Lenk i. S., Einwohnergemeinde Saanen, Einwohnergemeinde Spiez, Einwohnergemeinde Zweisimmen, Ilg AG Wimmis, Jugend + Musik, Kompetenzzentrum Militärmusik, Kulturregion Obersimmental, Musikverlag Frank GmbH, Schuler Uniformen AG, Verband Berner Jugendmusiken VBJ, Zimmerei Chaletbau Schletti AG

Sponsoring en nature (par ordre alphabétique)

Bäckerei Michel, Boltig-Metzg, Coop Zweisimmen, Lenk Milch

Matériel de percussion

Brass Band Berner Oberland, MG Därstetten, MG Zweisimmen

Le soutien financier est d'une importance exceptionnelle pour notre projet. C'est pourquoi nous souhaitons remercier chaleureusement nos sponsors. Si vous aussi, à l'avenir, vous souhaitez apporter une contribution financière ou faire un don en nature en faveur de la promotion des jeunes dans le domaine de la musique à vent, nous vous prions de prendre contact avec Ueli Tschanz (ueli @bbo-week.ch).

Nous vous remercions d'avance de votre soutien. !

# ... da will ich hin!



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Schweizer Armee  
Armée suisse  
Esercito svizzero  
Armada svizra

Kompetenzzentrum Militärmusik  
Kaserne, 3000 Bern 22 | Tel. 058 464 78 21  
[www.militaermusik.ch](http://www.militaermusik.ch) | [info@militaermusik.ch](mailto:info@militaermusik.ch)

